

Kultur



Gesellschaft



Kultur



Beruf



Gesundheit



Sprachen



vhs club INTERNATIONAL

Kultur

Die Volkshochschule Erlangen leistet einen wichtigen Beitrag zur Erfüllung der Aufgaben kommunaler Kulturpolitik. Sie fördert Kommunikation zwischen den Menschen, schafft individuelle Freiräume und fordert zum Nachdenken und zum selbstverantwortlichen Handeln heraus.



Kulturelle Bildung an der Erlanger Volkshochschule geht über die bloße Rezeption von Kultur hinaus. Die Teilnehmer*innen setzen sich aktiv mit Erscheinungen der Alltagskultur auseinander. Die Volkshochschule Erlangen ist ein aktiver Partner im Erlanger Kulturnetzwerk.

Veranstaltungen der kulturellen Bildung bieten:

Ein breites Spektrum zur produktiven und/oder rezeptiven Teilnahme an Literatur, Theater, Kunst und Musik

Sensibilisierung für historische und zeitgenössische kulturelle Entwicklungen

Orientierung zur Teilnahme am kulturellen Geschehen

Anleitung zu künstlerischer Betätigung

Förderung von Kreativität und Gestaltungsfähigkeit

Wege zum Selbsta Ausdruck

Zugänge zu anderen Kulturen und interkulturellem Verständnis

Chancen zur individuellen, sozialen und beruflichen Qualifizierung

Ein ausgewogenes Preis-Leistungs-Verhältnis

Gut qualifizierte Kursleiter*innen

Dr. Dunja Schneider

Programmbereichsleitung Kultur

Telefon (0 91 31) 86 27 44

dunja.schneider@stadt.erlangen.de



Zuständig in der Verwaltung

Stefanie Latscha

Telefon (0 91 31) 86 27 24

stefanie.latscha@stadt.erlangen.de

Literatur

Lesekreis

■ 23S301003

Dr. Ahmed Arfaoui

Die zeitgenössische arabische Literatur ist vielfältig!

Die zeitgenössische arabische Literatur präsentiert sich bunt und vielfältig. Dr. Ahmed Arfaoui bietet eine Annäherung an. Bei den einzelnen Terminen geht es um folgende Werke, die, wenn möglich, zuvor gelesen sein sollten:

26. April 2023: "Der Feigenkaktus" von Sahar Khalifa. Durch eine mobile Sprechweise porträtiert eine palästinensische Stimme selbstkritisch.

19. Juli 2023: "Im Taxi. Unterwegs in Kairo" von Khalid al-Khamissi. Eine mobile Bühne wagt es, soziale Zustände zu malen.

Mittwoch, 26. April 2023

19.00–20.30 Uhr

Mittwoch, 19. Juli 2023

19.00–20.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Aula

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Abende, 30,– €

Schreibwerkstätten

■ 23S301004

Ingrid von Engelhardt

Schreibwerkstatt: Memoiren

Sie haben Erinnerungen und Erfahrungen, die Sie gern aufschreiben würden - sei es für sich selbst, sei es für andere. Aber wie anstellen? Hier bekommen Sie vielfältige Anstöße zum autobiographischen Schreiben nach ausgesuchten Themen sowie handwerkliche Tipps zum lebendigen und anschaulichen Erzählen. Das gemeinsame Besprechen der Texte hilft Ihnen, den eigenen Stil zu verbessern.

Termine: 20. April, 11. Mai, 15. Juni, 13. Juli 2023

Donnerstag, 15.00–17.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 20. April 2023

Friedrichstr. 17, Raum 22

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

4 Nachmittage, 53,– €

■ 23S301005

Ingrid von Engelhardt

Autobiographische Schreibwerkstatt: "Stoff für Geschichten hätte ich genug ..."

Das eigene Leben bietet nicht nur für professionelle Schriftsteller*innen, sondern auch für schreibende Laien einen schier unerschöpflichen Schatz an Stoffen und Impulsen zum Schreiben von Geschichten, Szenen oder auch Gedichten. Wie Sie aus Ihren Erinnerungen, Erlebnissen, Beobachtungen und Träumen unterschiedliche literarische Texte formen, wie Schreibhemmungen abgebaut und wie Texte sprachlich verbessert werden können: Das wird an diesem Wochenende schreibend erprobt und diskutiert.

Samstag, 24. Juni 2023

10.00–17.30 Uhr

Sonntag, 25. Juni 2023

10.00–15.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Raum 08

2 Tage, 64,20 €

■ 23S301006

Ingrid von Engelhardt

Schreibwerkstatt: "Lust zu schreiben hätte ich schon ..."

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Sie haben Lust zu schreiben - Geschichten, Gedichte, Selbsterlebtes - und kommen oft nicht dazu? Sie schreiben schon und wollen Ihre Schreibfähigkeiten weiterentwickeln? Die Schreibwerkstatt gibt Ihnen Impulse und Tipps, wie Sie zum Schreiben kommen, Ihre Kreativität entfalten, unterschiedliche literarische Schreibformen ausprobieren und durch sorgfältige Textbesprechungen Ihren Stil kontinuierlich verbessern können.

Termine: 8., 15. Mai, 19. Juni, 3., 17. Juli 2023

Montag, 18.15–20.45 Uhr

Beginn: Montag, 8. Mai 2023

Friedrichstr. 17, Raum 20

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

5 Abende, 65,80 €



■ 23S301007

Ingrid von Engelhardt

Wochenend-Schreibwerkstatt: "Lust zu schreiben hätte ich schon ..."

Für Fortgeschrittene

Wer gerne schreibt, aber zu selten Zeit dazu findet, wer sein literarisches Repertoire erweitern oder seinen Stil verbessern will, wird hier Anregungen und neue Ideen bekommen. Verschiedene Möglichkeiten des Schreibens werden vorgestellt, inhaltliche und formale Schreibimpulse in ganz unterschiedliche literarische Texte umgesetzt. Ausführliche Textbesprechungen helfen, den individuellen Stil zu verbessern.

Samstag, 6. Mai 2023

10.00–17.30 Uhr

Sonntag, 7. Mai 2023

10.00–15.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Raum 10

2 Tage, 64,20 €

■ 23S301008

Pauline Füg

Schreibwerkstatt: Kreative Mobilität (Workshop)

Sie möchten gerne Gedichte oder Geschichten schreiben? Sie interessieren sich für die Welt und die Menschen? Sie möchten ihre Gedanken in Worte fassen? Sie fragen sich: Wie schreibt man denn am besten ein Gedicht oder eine Geschichte? Von der ersten Idee bis zum fertigen Text bekommen Sie Tipps und Tricks beim Schreibworkshop. In diesem Workshop steht alles unter dem Motto "Mobilität". Die kreativen Ideen werden mobilisiert und Sie bringen Ihre Gedanken in einer gemütlichen Gruppe mit Gleichgesinnten aufs Papier. Unterstützt und angeleitet werden Sie von der Autorin und Profi-Poetry-Slammerin Pauline Füg. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Neugier, ein bisschen gedankliche Mobilität, gute Laune, einen Stift und Papier.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam Erlangen - Bildung für Inklusion

Dienstag, 28. März 2023

16.00–18.00 Uhr

wabene, Henkestr. 53, G1-2

22,50 €

■ 23S301009

Andreas Dalberg

Der Text-Check

Aufbau, Inhalt, Sprache: Wer an einem Text arbeitet, muss auch in die Rolle des Lektors schlüpfen - spätestens, wenn das Schreibfinale ansteht, die Überarbeitung. Dann ist Zeit für den "Text-Check". In diesem Kurs betrachten wir die Texte mit wohlwollendem, aber auch kritischem Blick. Die Autor*innen erhalten wertvolle Anregungen, wo sie noch letzte Hand anlegen sollten. Ziel: Fertig, der Text - ab damit in die Welt!

Teilnahmevoraussetzung: Mit der Anmeldung wird ein Text/Textauszug in Dateiform (max. 12.500 Zeichen, keine Lyrik) aus der eigenen Werkstatt eingereicht, der im Kurs diskutiert werden soll. Den Text senden Sie bitte an: info@andreasdalberg.de
Bitte mitbringen: Stift und Papier

Samstag, 22. April 2023

9.30–15.30 Uhr

Sonntag, 23. April 2023

9.30–15.30 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

2 Tage, 77,- €

Lesung in wabene

■ 23S301010

Stefanie Miller

Fünf-Minuten-Poesie (moderierte Lesung)

Lassen Sie andere an dem von Ihnen verfassten Kurztexthaben. Bitte mailen Sie Ihren Text bis spätestens bis 21. April 2023 an: wabene@wabe-erlangen.de
Stefanie Miller beteiligt sich an der Auswahl und wird den Abend auf amüsante Weise moderieren.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam Erlangen - Bildung für Inklusion

Freitag, 28. April 2023

18.30–20.30 Uhr

wabene, Henkestr. 53, Saal

Eintritt frei

Veranstaltungen des Erlanger Rückert-Kreises

In Kooperation mit der Volkshochschule

■ 23S301030

Erlanger Rückert-Kreis/
Hanne Opoku-Pare/
Christine Fesefeldt/
Eva-Maria Helbig

Reisen und Wandern in der Rückert-Zeit

"Dem Wandersmann gehört die Welt mit allen ihren Weiten." So lesen wir bei Friedrich Rückert. Und doch kam der Sprachgelehrte und Dichter nicht weiter als bis nach Italien. In seinen Gedichten oder Briefen erfahren wir von den beschwerlichen Reisen mit der Pferdekutsche. Oft aber erwartete er auch lange Strecken.

An diesem literarisch-musikalischen Abend lesen Mitglieder des Erlanger Rückert-Kreises aus Briefen der Familie Rückert oder tragen Gedichte vor, in denen Rückert von seinen Reisen und Wanderungen berichtet. Mit dem "Weltpoeten" fliegen wir über den Horizont in ferne Länder.

Für die musikalische Reisebegleitung sorgen die Sopranistin Eva-Maria Helbig und die Pianistin Christine Fesefeldt.

Freitag, 7. Juli 2023
19.30–21.30 Uhr
Friedrichstr. 19, Historischer Saal
Eintritt für Mitglieder: 5,- €
Eintritt für Gäste: 8,- €
Eintritt für Ermäßigungsberechtigte: 3,- €
Abendkasse.
Eine Anmeldung ist erforderlich.

Vorlesen lernen

■ 23S30109

Lea Schmocker

Die Kunst des Vorlesens

Für Weiterlernende und neue Interessierte
In diesem Kurs lernen Sie, kreativer und lebendiger vorzulesen. Wie interpretiere ich einen Text, wie ein Gedicht? Erweitern Sie Ihre eigenen Gestaltungs- und Interpretationsmöglichkeiten. Vor der Textarbeit wird es jeweils ein kleines Körperaufwärmen sowie Sprech- und Stimmbildungsübungen geben. Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die sich gezielt mit ih-

ren Ausdrucksmöglichkeiten durch Stimme, Gestik, Mimik, Blickkontakt und Körperhaltung beschäftigen möchten. Sei es für das private Vorlesen oder für eine öffentliche Lesung vor unbekanntem Publikum. Beispieltex-te sind vorhanden, können aber auch gerne mitgebracht werden.

Dienstag, 19.00–21.00 Uhr
Beginn: Dienstag, 2. Mai 2023
Friedrichstr. 19, Historischer Saal
8 Abende, 98,20 €



23S501016
Rena Föhr
Know Your Flow
Unseren Zyklus verstehen
für ein gutes Körpergefühl
und besseren Sex
(Lesung und Gespräch)
Donnerstag, 25. Mai, 19 Uhr
vhs, Friedrichstr. 17, Aula

Ausstellungen

■ 23S302000

Ute Wältring/
Claudia Eck

Ausstellung: Formen des Ausdrucks. Eine malerische Begegnung (Eröffnung)

Die Malerinnen Claudia Eck und Ute Wältring, beide Dozentinnen an der vhs Erlangen, stellen in der Ausstellung ihre sehr unterschiedlichen Acrylbilder einander gegenüber.

Ute Wältrings Arbeiten changieren zwischen Figuration und Abstraktion, zwischen der Darstellung von Konkretem und dessen Auflösung, zwischen Aspekten des Menschseins und Landschaftserfahrungen.

Die Kompositionen von Claudia Eck ergeben sich aus einer Variation von Grundformen, deren Möglichkeiten die Künstlerin über die Bildfläche und die Bildserie hinweg durchspielt. Als übergreifendes künstlerisches Prinzip steht hierbei die Farbe im Zentrum ihres malerischen Tuns.

Beide Künstlerinnen verbindet trotz unterschiedlicher Formen des Ausdrucks das Thema des ständigen Wandels, das dem Leben innewohnt. Es erwartet Sie eine spannungsreiche, malerische Begegnung!

Sonntag, 5. März 2023

11.00–13.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Großer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung zur Eröffnung ist erforderlich.

Besichtigung: 6. März bis 28. Juli 2023,

Montag - Freitag, 10.00 bis 17.00 Uhr, mit Ausnahme von Feiertagen und der Ferien



AUSSTELLUNG

Claudia Eck & Ute Wältring

Formen des Ausdrucks

Eine malerische Begegnung

vhs Erlangen

Friedrichstr. 19, 1. Stock, Großer Saal

5. März – 28. Juli 2023

Kunstgeschichte und moderne Kunst

■ 23S302002

Dr. Jamile do Carmo-Staniek

Ana Mendieta: Eine Geopoetik des Körpers (Vortrag)

Körper, Landschaft und Identitäten in Bewegung: Diese Trilogie beschreibt sehr gut das Werk der kubanisch-amerikanischen Performance- und Konzeptkünstlerin Ana Mendieta (1948-1985). Ihr Œuvre entspricht nicht nur ihrem transkulturellen und existentialistischen Charakter, sondern gilt auch als bedeutendes feministisches Werk. Eine Poetik der Sinne, die sich durch Mendiets provokante Performances zu einer Geopoetik des Körpers entwickelt hat.

In Kooperation mit dem Frauenzentrum Erlangen

Mittwoch, 15. März 2023

19.30–21.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S302003

Dr. Annette Scherer

Bewegte Kunst - Kunst in Bewegung (Vorträge)

Flugmaschinen, Eisenbahnen, Kutschen, Schlitten, Automobile, Schiffe und Fahrräder - Zwang und Wille des Menschen nach Mobilität hat die Erfindung und Weiterentwicklung von Maschinen zur Folge. Künstler*innen aus allen Epochen thematisieren die Eigenbewegung des Menschen oder seiner Gefährte: Leonardo da Vinci und seine Flugobjekte, Lyonel Feininger, die Alten Niederländer und ihre Schiffsbilder, William Turner und seine Eisenbahngemälde, der Fotograf Edward Muybridge, die Futuristen und ihre Bewegungsdarstellungen, Alexander Calder und seine überdimensionalen Mobiles, Jean Tinguely und seine Kunstmaschinen. Francis Alÿs und Janet Cardiff versetzen mit ihrer Kunst sich selbst und auch uns in Aktion. Ein Gang durch 700 Jahre bewegte und bewegende Kunst.

Donnerstag, 10.15–11.45 Uhr

Beginn: Donnerstag, 20. April 2023

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

10 Vormittage, 50,- €

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S302010

Dr. Annette Scherer

Pablo Picasso (Vortrag)

Kein anderer Künstler des 20. Jahrhunderts wird so häufig ausgestellt und kommentiert wie Pablo Picasso (1881-1971). Mit seinen vollkommen neuartigen und provokativen künstlerischen Ausdrucksformen in Malerei, Graphik und Bildhauerei war der Spanier ein wegweisender Künstler seiner Epoche und einer der einflussreichsten Avantgardisten. Die Werke seiner Blauen und Rosa Periode sind legendär. Zusammen mit Georges Braque begründete er den Kubismus. Darauf folgte seine Auseinandersetzung mit dem Surrealismus. Mit „Les Femmes d'Alger“ (1907) und „Guernica“ (1937) schuf er Schlüsselbilder der Klassischen Moderne. Wir nähern uns im Bildervortrag dem Mythos Picasso und verfolgen die Laufbahn des Künstlers.

Freitag, 10. März 2023

19.30–21.00 Uhr

Gemeindezentrum St. Xystus, Kolpingweg 16,

91056 Erlangen, Pfarrsaal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S302022

Dr. Matthias Scherbaum

Ecclesia und Synagoga am Fürstenportal des Bamberger Doms (Online-Vortrag)

Das Skulpturenpaar von Ecclesia und Synagoga am Fürstenportal des Bamberger Doms ist in letzter Zeit in die Kritik geraten, weil man hierbei antijüdische (oder gar antisemitische) Sakralkunst vermutet hat. Der Vortrag beleuchtet ausgehend von dieser Kritik die beiden lebensgroßen Plastiken auf ihren vielschichtigen Hintergrund hin, wobei v.a. kunstgeschichtliche, theologische, staatlich-politische sowie psychologische Aspekte eine Rolle spielen. Nach Erüierung des vielschichtigen Hintergrundes der Bamberger Ecclesia und Synagoga wird der Vorwurf von Antijudaismus (bzw. Antisemitismus) erneut aufgegriffen und diskutiert. Auch werden verschiedene Perspektiven und Deutungsmöglichkeiten dieses Kunstwerkes erörtert. Das Thema bietet sich sehr gut für einen Dialog mit dem Publikum an.

Dienstag, 18. April 2023
19.00–20.30 Uhr
vhs.cloud (www.vhs.cloud)
Eintritt frei

Eine Anmeldung bis zum 17. April ist erforderlich. Sie erhalten rechtzeitig einen Online-Link zum Vortrag. Sie können mit PC oder Laptop teilnehmen. Sie benötigen eine gute Internetverbindung und einen kompatiblen Browser (z.B. Microsoft Edge oder Google Chrome). Wenn Sie sich aktiv beteiligen wollen, benötigen Sie zudem Mikrofon und Webcam.

Theater

■ 23S303001

Linda Best/
Udo Eidinger/
Veronika Firmenich

Kulissengeflüster (Kat. I)

In diesem Kurs sehen Sie drei Inszenierungen am Theater Erlangen und erhalten durch die Vor- und Nachbereitung Einblicke in die konzeptionellen Hintergründe.

Dreimal großes Theater und beste Unterhaltung: Von Komödie über moderne Klassik bis zum Gegenwartstück, das Theater Erlangen bietet im Sommersemester wieder ein weites Spektrum theatraler Handschriften und Inszenierungen.

Dass Steuern und Finanzskandale durchaus einen humoristischen Kern haben, beweist Felicia Zellers Stück "Der Fiskus" (Regie: Matthias Kaschig). Vier Finanzbeamtinnen geben sich darin dem aufopferungsvollen Kampf um die finanzielle Solidargemeinschaft hin und suchen in einem maroden Finanzamt nach Steuersündern. Nicht ohne darüber nachzudenken, selbst auf die dunkle Seite der Macht zu wechseln, spricht Steuerberaterin für Superreiche zu werden.

Im Gegenwartstück "Last Park Standing" der türkischen Dramatikerin Ebru Nihan Celkan wird vor dem Hintergrund der Freiheits-Demonstrationen im Istanbul-Gezi-Park 2013 eine Liebesbeziehung zweier Frauen erzählt (Regie: Markus Heinzelmann). Die eine lebt in Berlin, die andere in Istanbul. Im Laufe von fünf Jahren wird ihre Beziehung auf eine harte Probe gestellt: Liebe oder Revolution? Privates Glück in Berlin oder Solidarität mit den Protestierenden in Istanbul? Ein moderner Klassiker kommt mit der Romanbearbeitung von Hans Falladas "Kleiner Mann - was nun?" (Regie: Thomas Krupa) auf die Markgrafenbüh-

ne. Ein junges Paar erwartet ein Kind. Für Johannes und Emma, genannt Lämmchen, eigentlich ein Grund zur Freude, doch zur Zeit der Weltwirtschaftskrise im letzten Jahrhundert wird das Geld genauso schnell knapp wie heute und die Stellung kann jederzeit gekündigt werden. Zusammenhalten müssten die „kleinen Leute“, dann wäre alles viel einfacher. Aber Solidarität lässt sich schwer einfordern und noch schwerer durchhalten.

Leitung: Linda Best, Udo Eidinger, Veronika Firmenich;
Dramaturgie des Theater Erlangen

Workshop: Mo., 06. März 2023, 19:30-21:00 Uhr
"Der Fiskus" - Vorstellungstermin: So., 19. März 2023, 15:00 Uhr / Mo., 20. März 2023, 19:30 Uhr, Markgrafentheater

Workshop: Mo., 24. April 2023, 19:30-21:00 Uhr
"Last Park Standing" - Vorstellungstermin: Fr., 28. April 2023 / Sa., 29. April 2023, jeweils 20:00 Uhr, Theater in der Garage

Workshop: Mo., 12. Juni 2023, 19:30-21:00 Uhr
"Kleiner Mann - was nun?" - Vorstellungstermine: Do., 22. Juni 2023 / Fr., 23. Juni 2023, jeweils 19:30 Uhr, Markgrafentheater

Montag, 19.30–21.00 Uhr

Beginn: Montag, 6. März 2023

Markgrafentheater, Foyercafé

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

3 Abende, 72,- €

■ 23S303002

Linda Best/
Udo Eidinger/
Veronika Firmenich

Kulissengeflüster (Kat. III)

Auf vielfachen Wunsch bieten wir das Kulissengeflüster auch mit Karten in der 3. Kategorie an.

Inhalt und Veranstaltungszeiten siehe Kurs-Nr. 23S303001

Workshop: Mo., 06. März 2023, 19:30-21:00 Uhr
"Der Fiskus" - Vorstellungstermine: So., 19. März 2023, 15:00 Uhr / Mo., 20. März 2023, 19:30 Uhr, Markgrafentheater

Workshop: Mo., 24. April 2023, 19:30-21:00 Uhr
"Last Park Standing" - Vorstellungstermine: Fr., 28. April 2023 / Sa., 29. April 2023, jeweils 20:00 Uhr, Theater in der Garage

Workshop: Mo., 12. Juni 2023, 19:30-21:00 Uhr
"Kleiner Mann - was nun?" - Vorstellungstermine:



Karten und Infos zu unseren nächsten Premieren unter www.theater-erlangen.de

App Erwecken Sie unsere Plakatmotive zum Leben: Die Theater-Erlangen-App ist kostenlos in allen App-Stores erhältlich

Alle Vorstellungen für junges Publikum und Familien finden Sie immer aktuell unter www.theater-erlangen.de.



das theater erlangen

Theater

Kultur

Do., 22. Juni 2023 / Fr., 23. Juni 2023, jeweils 19:30 Uhr, Markgrafentheater

Montag, 19.30–21.00 Uhr
Beginn: Montag, 6. März 2023
Markgrafentheater, Foyercafé

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
3 Abende, 52,50 €

Theaterpraxis

■ 23S303011

Stefanie Miller

Theaterwerkstatt: Bleiben Sie mobil

"Fürchte dich nicht vor der Veränderung, eher vor dem Stillstand." Nehmen Sie Laotse beim Wort und spielen Sie doch mal Theater. In der Theaterwerkstatt trainieren Sie in szenischen Improvisationen Ihre Kreativität und Spontantität, verbinden verschiedene absurde Ideen zu einem logischen Ganzen. Theaterpädagogin Stefanie Miller zeigt Ihnen, wie viel Spaß Theaterspielen macht und wie sie - ganz nebenbei - körperlich mobil und im Geist beweglich bleiben.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Montag, 19.30–21.00 Uhr
Beginn: Montag, 13. März 2023
Treffpunkt Röthelheimpark, Schenkstr. 111, Saal
13 Abende, 110,50 €

■ 23S303016

Lea Schmocker

Theaterspiel für Spätzünder und Dauerbrenner

Für spielfreudige Menschen ab 50

Es geht nicht um falsch oder richtig, gut oder schlecht, sondern um das spielerische Ausprobieren und Erweitern unserer eigenen, auch theatralen Möglichkeiten im Zusammenspiel mit den anderen Teilnehmer*innen. Ein kleines körperliches Aufwärmen mit Sprech- und Stimmübungen steht immer am Anfang, und dann kommen wir mit ganz unterschiedlichen Übungen und szenischen Improvisationen heiter und frei ins Spiel. Wir feiern das halbvolle Glas. Es besteht die Möglichkeit einer Abschlussdarbietung vor Publikum. Der Kurs ist für Neuzugänge offen. Bitte mitbringen: Neugier, bequeme Kleidung und rutschfeste, leichte Schuhe.

Mittwoch, 15.00–17.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 19. April 2023
Friedrichstr. 17, Raum 24
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
10 Nachmittage, 100,- €

Musik und Gesang

Stimmbildung für Chorsänger*innen

In Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung in der Stadt Erlangen
Diese beiden Kurse wenden sich an stimmfreudige Chorsänger*innen, die lernen wollen, besser mit ihrer Stimme umzugehen.

Schriftliche Anmeldung erforderlich nur über die Katholische Erwachsenenbildung Erlangen,
Tel. (0 91 31) 2 61 76, Fax: (0 91 31) 20 36 75,
E-Mail: info@keb-erlangen.de

Bitte tätigen Sie mit der schriftlichen Anmeldung die Überweisung der Kursgebühr auf das Konto der Kath. Erwachsenenbildung, Liga Bank Nürnberg, IBAN: DE97750903000005131715
BIC: GENODEF1M05

■ 23S304001

Julia Tiedje

Stimmbildung: Kurs am Mittwoch

Für Anfänger*innen

Mit Übungen zur Körperwahrnehmung, Lockerung und Atmung wollen wir unserer Stimme Kraft und Ausdruck verleihen. Mit den neu erworbenen Erfahrungen werden wir verschiedene Lieder und Arien interpretieren.

Die Gebühren in Höhe von 195,- € überweisen Sie bitte direkt an die Katholische Erwachsenenbildung. Schriftliche Anmeldung erforderlich - nur über die Katholische Erwachsenenbildung möglich:
Tel. (0 91 31) 2 61 76, info@keb-erlangen.de

Kursort: Kath. Gemeindezentrum St. Marien der Pfarrei St. Peter und Paul, An der Lauseiche 1

Mittwoch, 18.00–19.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 8. März 2023
Treffpunkt wie im Kurstext angegeben
15 Abende

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl. Bitte beachten Sie die aktuellen Hygieneregeln.

■ 23S304002

Alexander Ezhelev

Stimmbildung: Kurs am Donnerstag

Nur für Fortgeschrittene und Anfänger*innen mit Sing-Erfahrung

Mit Übungen zur Körperwahrnehmung, Lockerung und Atmung wollen wir unserer Stimme Kraft und Ausdruck verleihen. Mit den neu erworbenen Erfahrungen werden wir verschiedene Lieder und Arien interpretieren.

Die Gebühren in Höhe von 195,- € überweisen Sie bitte direkt an die Katholische Erwachsenenbildung. Schriftliche Anmeldung erforderlich - nur über die Katholische Erwachsenenbildung möglich: Tel. (0 91 31) 2 61 76, info@keb-erlangen.de

Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 9. März 2023

Gemeinschaftshaus Herz Jesu, Kath. Kirchenplatz 8
15 Abende

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl. Bitte beachten Sie die aktuellen Hygieneregeln.

Singen

■ 23S304005

Barbara Kloiber

Singen mit Genuss

Spannend und besänftigend, kraftvoll und federleicht, erdverbunden und beflügelnd. All das kann Gesang sein. Der Kurs steht allen offen, die gerne singen möchten, einfach, weil es Spaß macht. Die musikalische Reise führt in verschiedene Teile der Welt, um den Klang unterschiedlicher Kulturen zu erleben und mit anderen in wohlthuende Mehrstimmigkeit einzutauchen. Chorserfahrungen oder Notenkenntnisse sind

nicht erforderlich.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam Erlangen - Bildung für Inklusion

Montag, 19.00–20.00 Uhr

Beginn: Montag, 13. März 2023

wabene, Henkestr. 53, Saal
13 Abende, 36,- €

Gitarre

■ 23S304203

Maria Meindl

Gitarre und Gesang

Für leicht Fortgeschrittene

Sie werden locker und mit viel Spiel- und Lernfreude an das Gitarrenspiel herangeführt und schulen Ihre Gesangsstimme. Mit flüssigen Akkordwechslern, verschiedenen Rhythmen und Picking begleiten und singen Sie die Songs Ihrer Wahl. Die Bandbreite ist weit gefächert: von Folk bis Rock. Individuelle Wünsche werden berücksichtigt. Sie sollten bereits können: flüssig Akkorde wechseln, verschiedene Rhythmuspattern, einfaches Fingerpicking. Bitte mitbringen: Gitarre, Zubehör (Notenständer, Gitarrenständer, Kapodaster, evtl. Tablet, sofern vorhanden)

Freitag, 18.30–20.00 Uhr

Beginn: Freitag, 21. April 2023

Treffpunkt Röthelheimpark, Schenkstr. 111,
Eltern-Kind-Raum EG
6 Abende, 63,60 €



**Musik macht Freude,
gibt Erfolgserlebnisse,
ermöglicht Gemeinschaft.**



Die Sing- und Musikschule bietet optimale Voraussetzungen, dass dem auch so ist!

- 🎵 Qualifizierte Lehrkräfte
- 🎵 Kostengünstiges Angebot an fast allen Grundschulen
- 🎵 Vielfältige Ensembles und Orchester
- 🎵 Begabtenförderung
- 🎵 Mitwirkung bei zahlreichen Veranstaltungen

Friedrichstr. 35, 91054 Erlangen
09131-862857

E-Mail: musikschule@stadt.erlangen.de
www.musikschule-erlangen.de

■ 23S304204

David Motsonashvili

Gitarre spielen lernen mit Liedbegleitung

Für Anfänger*innen

Einstieg in das Gitarrenspiel: Lernen Sie auf eine unkomplizierte Art und Weise die ersten Griffe auf der Gitarre und tauchen Sie ein in die Welt der Liedbegleitung. Mit nur wenigen Griffen werden Sie in der Lage sein, unzählige Songs zu spielen und sich selbst oder andere beim Singen zu begleiten. In entspannter Atmosphäre werden die ersten Griffe erlernt und verschiedene Spieltechniken der rechten Hand eingeübt. Somit wird es nicht nur möglich, viele verschiedene Lieder zu begleiten, sondern auch viel Abwechslung in Ihren Begleitstil zu bringen. Auf Wunsch der Gruppe kann das Wissen um Akkorde und Liedharmonik natürlich gerne vertieft werden.

Bitte mitbringen: Gitarre, Zubehör

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Freitag, 17.45–19.45 Uhr
Beginn: Freitag, 10. März 2023
wabene, Henkestr. 53, G1-2
5 Abende, 61,40 €

■ 23S304206

David Motsonashvili

Gitarre spielen lernen mit Liedbegleitung

Für Fortgeschrittene

Sie haben bereits einige Griffe gelernt und können auf einfache Art und Weise Lieder begleiten und möchten nun Ihre Fähigkeiten und Ihr Wissen erweitern? Dann sind Sie bei diesem Kurs genau richtig! Sie tauchen ein in die Welt der Song-Begleitung und lernen verschiedene Techniken der Schlag- und Zupfbegleitung und auch Kombinationen dieser beiden Techniken kennen. Sie lernen viele verschiedene Stilistiken kennen, damit Sie jeden Song stilgerecht in seinem Genre und je nach seiner rhythmischen Beschaffenheit begleiten können. Auch das theoretische Grundwissen kann auf eine praxisbezogene Art und Weise beleuchtet werden. Wenn Sie viele Fragen haben und Lust, Ihr Gitarrenspiel zu verbessern - dann sind Sie willkommen!

Bitte mitbringen: Gitarre, Zubehör

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Freitag, 17.45–19.45 Uhr
Beginn: Freitag, 5. Mai 2023
wabene, Henkestr. 53, G1-2
5 Abende, 61,40 €

Ukulele

■ 23S304207

Christian Prauschke-Koch

Ukulele-Workshop - für Anfänger*innen

Unterrichtssprachen in diesem Kurs sind Deutsch und Englisch.

Eine Teilnahme ist auch für Schüler*innen (ab 15 Jahren) möglich.

Ukulele spielen kann jede/r lernen, egal welchen Alters. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich! In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen des Ukulelespiels und der Liedbegleitung kennen. Erste Akkorde und bereits 3-4 Stücke werden erlernt. Außerdem gibt es viel Material sowie wertvolle Tipps und Tricks vom Kursleiter, um z.B. mit dem Internet selbstständig weiter üben zu können.

Bitte mitbringen: Eigene Ukulele. Bei Fragen zur Anschaffung kann Ihnen der Kursleiter gerne Auskunft geben. Auch eine Ausleihe eines Instruments ist möglich: info@frisbijones.de

Samstag, 11. März 2023
10.00–13.30 Uhr
Friedrichstr. 19, Historischer Saal
30,30 €

Mundharmonika

■ 23S304215

Didi Neumann

Mundharmonika - Bluesharp

Für alle Leute, die gern Rock, Blues oder Boogie spielen möchten. Auch für Anfänger*innen.

Die elementaren Spieltechniken werden auf anschauliche Weise vermittelt. Wir beginnen mit einfachen Folk-Stücken ohne Noten und üben das Rhythmusspiel und die Crossharp-Technik (G auf der C-Harp) mit Bending (Herunterbiegen der Töne).

Bitte mitbringen: eigene Blues-Harp, falls vorhanden. Wir verwenden Harps in C-Dur mit 10 ungeteilteten Kanälen (Richterstimmung) in spielbarer Qualität (Preisklasse ab € 30,-), die im Kurs erworben werden können.

Freitag, 14. Juli 2023

14.00–21.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

42,- €

■ 23S304216

Kay Steffens

Mundharmonika - Bluesharp (Online-Kurs)

Für Anfänger*innen

Spielen(d) lernen ohne Noten- und Theoriekenntnisse! Gelehrt wird das Spielen der Bluesharp/Mundharmonika, die häufig im Blues, Pop, Rock, Country und in der Volksmusik gespielt wird. Klein, vielfältig einsetzbar und oft unterschätzt ist sie ein vollwertiges Instrument für die Hosentasche. Am ersten Tag lernen Sie Wissenwertes zur Entwicklung der Bluesharp und Grundtechniken (Halten des Instruments, das "richtige" Atmen und Einzeltonspielen) kennen. Außerdem wird Ihnen gezeigt, wie Sie die Töne ohne Noten aufschreiben können. Ziel ist hier das Spielen der Tonleiter in der zweiten Oktave. Am zweiten Tag wird das "Bending" erklärt und geübt. Abschließend wird gemeinsam die Tonleiter in der ersten Oktave aufgeschrieben, welche Sie dann bis zum nächsten Termin üben können. An den weiteren Tagen lernen Sie das Bluesschema und weitere Spieltechniken kennen. Bitte bereit halten: eine diatonische Richter-Mundharmonika in "C", auch Bluesharp genannt. Dabei handelt es sich um eine diatonische Mundharmonika in Richterstimmung, die über zehn Kanzellen/Blasöffnungen verfügt, z.B. von "Seydel".

Tipps zum Kauf eines Instruments erhalten Sie direkt beim Kursleiter: Tel: (01 76) 34 64 43 92 oder harplernen@gmail.com

Donnerstag, 18.00–19.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 15. Juni 2023

vhs.cloud (www.vhs.cloud)

5 Abende, 74,50 €

Eine Anmeldung bis zum 7. Juni ist erforderlich. Der Online-Kurs findet auf vhs.cloud statt. Alle Angemeldeten erhalten rechtzeitig ihr Passwort und die Zugangsmodalitäten per E-Mail. Sie können mit Laptop oder PC teilnehmen. Sie benötigen eine gute Internetverbindung und einen kompatiblen Browser (z.B. Microsoft Edge oder Google Chrome). Außerdem benötigen Sie Mikrofon und Webcam.

Percussion

■ 23S304218

Hadi Alizadeh

Percussion: Rhythmen der Seele (Workshop)

Unterrichtssprachen in diesem Kurs sind Deutsch und Persisch.

Der Percussionist Hadi Alizadeh lädt ein, die Faszination des reinen Rhythmus zu erkunden. Aufgewachsen und ausgebildet im Iran an den persischen Trommeln Daf und Tonbak lebt der Künstler seit 2001 in Deutschland. Er ist unter anderem Preisträger 2017 beim Wettbewerb "creole-Globale Musik aus Bayern". Auf sehr verständliche und einfache Weise erschließt Alizadeh grundlegende Spieltechniken und Rhythmen. Es entstehen schnell die ersten Erfolgserlebnisse - im Zusammenspiel und in der Improvisation. Erkunden Sie Klänge, die Orient und Okzident, Himmel und Erde verbinden.

Instrumente werden vom Kursleiter zur Verfügung gestellt.

Sonntag, 12. März 2023

11.00–16.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

23,70 €



Musiktheorie

■ 23S304401

Jürgen Salzmann

Richard Strauss: Eine Alpensymphonie

Richard Strauss nimmt uns in virtuoser Beherrschung eines riesigen Orchesterapparats mit auf eine imaginäre Reise zu alpinen Berggipfeln. Unterwegs begegnen uns Bachläufe, ein Wasserfall und Kühe auf der Alm. Nach der Gipfelbesteigung und dem visionären Rundblick ereilt uns beim Abstieg ein Gewitter, bevor mit dem Sonnenuntergang die Nachtstimmung einfällt. Auf dem Weg hören wir exotische Instrumente wie das Heckelphon, Wagner-Tuben, eine Wind-, eine Donner-Maschine und natürlich Kuhglocken. Diese letzte der Strauss'schen "Tondichtungen" ist zugleich eines der letzten romantischen Werke der Musikgeschichte. Wir steigen auch in die musikalische Struktur ein und erarbeiten, dass diese Symphonie auf der von Beethoven begründeten Musiktradition aufbaut.

Mittwoch, 24. Mai 2023

19.00–21.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

Kulturgeschichte

■ 23S310001

Werner Gerstmeier

Treffpunkt Platon - eine philosophische Reise (Vortrag)

Wenn man in Griechenland reist, wird man wohl zuerst vom Licht, der Landschaft, den archäologischen Stätten, dem Strand und den Tavernen begeistert sein. Jedoch sind viele Orte mit den Philosophen verbunden, die dort gelebt haben. Ihre Gedanken legten die Grundlage der abendländischen Philosophie. Man kann Pythagoras auf Samos, Sokrates und Platon in Athen, Aristoteles in Mieza und Stagira, Diogenes in Korinth und Epikur in Samos begegnen. Eine Reise auf den Spuren dieser Denker.

Montag, 6. März 2023

15.00–16.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S310002

Werner Gerstmeier

Reisen mit Mark Twain (Vortrag)

Reisen mit Mark Twain im Gepäck - eine gute Idee. Mark Twain, der den Mississippi so sehr mochte, ist viel in Europa gereist. Er war an Bord der ersten Kreuzfahrt im Mittelmeergebiet. Sie dauerte fünf Monate und ist von zahlreichen Episoden geprägt. Auch sein Bummel durch Europa und die Alpen ist ungewöhnlich und durchaus unterhaltsam.

Montag, 13. März 2023

15.00–16.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S310003

Werner Gerstmeier

Auf den Spuren des Gletschermanns "Ötzi"

Es war eine Sensation vor 31 Jahren: Man entdeckte am Hauslabjoch auf 3200 m Höhe die Mumie eines Mannes, der hier 3300 v.Chr. in der Gletscherwelt unterwegs und aus dem Schnalstal aufgestiegen war. Es gibt auch weitere interessante und oft wenig bekannte Stätten der Vorgeschichte in dieser Region. Dieser

Vortrag zeigt die Gletscherwelt der Öztaler Alpen und lädt auch zum Besuch anderer archäologischer Stätten in Südtirol ein.

Montag, 27. März 2023

15.00–16.00 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S310004

Dr. Katharina Gerund

Von Missouri nach Paris: Josephine Bakers kulturelle Mobilität (Vortrag)

Josephine Bakers Karriere führte sie in den 1920er Jahren aus den Südstaaten der USA nach Paris und schließlich auf die Bühnen der Welt. Als globaler Superstar reiste sie viel und weit; und sie nutzte ihren privilegierten Status, um etwa im Zweiten Weltkrieg als Spionin zu agieren und später Kinder aus unterschiedlichen Kulturen zu adoptieren. Der Vortrag skizziert Bakers bewegtes Leben und nimmt insbesondere ihre kulturelle Mobilität in den Blick: Die als US-Amerikanerin geborene Baker wurde zur französischen Staatsbürgerin und sogar Nationalheldin. Mit ihrer "Regenbogenfamilie" versuchte sie, eine kulturübergreifende Weltgemeinschaft zu imaginieren. Sie selbst wird bis heute in diversen kulturellen Kontexten rezipiert, gefeiert und appropriiert.

In Kooperation mit dem Frauenzentrum Erlangen

Donnerstag, 29. Juni 2023

19.00–20.30 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S310005

Miriam Stein

Die gereizte Frau (Lesung und Gespräch zum Internationalen Frauentag)

Die Periode ist politisch - ihr Ausbleiben auch. Als Miriam Stein von Hitzewallungen, Schlafstörungen und weiteren unangenehmen Vorboten der Menopause überrascht wird, erkundet sie die ihr von der patriarchalen Gesellschaft zugeordnete Stellung neu. Die sogenannten Wechseljahre sind das letzte Tabu der Frauengesundheit. Bis zum heutigen Tag bestimmen Mythen und Fehlinformationen den Diskurs: Das Klimakterium erscheint als peinliche Hormonmangel-

Krankheit. Der unfruchtbar - und somit unattraktiv - gewordenen Frau wird geraten, sich neu zu erfinden. Ganz so, als sei während der hormonellen Umstellung ihre gesamte "alte" Identität verloren gegangen. In "Die gereizte Frau" verbindet die Autorin unterhaltsam und klug persönliche Erfahrung mit feministischer Gesellschaftskritik. Ausgehend von häufigen klimakterischen Symptomen und den damit verbundenen misogynen Klischees und Behauptungen schreibt sie die Geschichte vom weiblichen Älterwerden neu.

Moderation: Dr. Susanne Stemmler

In Kooperation mit dem Frauenzentrum Erlangen

Mittwoch, 8. März 2023

19.00–20.30 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

Kontakt für Rückfragen (besondere Bedarfe):

dunja.schneider@stadt.erlangen.de. Wenn Sie eine Übersetzung in die Deutsche Gebärdensprache benötigen, geben Sie bitte bis spätestens 1. März Bescheid.



23S310005

Miriam Stein
Die gereizte Frau
Was unsere Gesellschaft mit meinen Wechseljahren zu tun hat (Lesung und Gespräch)

Mittwoch, 8. März, 19 Uhr
(Internationaler Frauentag)
vhs, Friedrichstr. 19,
Historischer Saal

Tagesfahrten

■ 23S310006

Joachim Reinwald

Ingolstadt und Wallfahrtskirche Bettbrunn (Tagesfahrt)

Auf keltischem und römischem Boden entsteht eine Stadt, die im Jahr 806 bereits als solche bezeichnet wird. Zwei Mauerringe schützen die Bevölkerung. Vor 1400 wird Bayern dreigeteilt und Ingolstadt zur Hauptstadt von Bayern-Ingolstadt. Die Liebfrauenkirche und das Neue Schloß werden gebaut. König Ludwig I. lässt um 1840 von seinem Baumeister Leo von Klenze die Stadt befestigen. Einige der Militäranlagen besichtigen wir bei einer Stadtrundfahrt. Bei einem Stadtspaziergang sehen Sie Kirchen, das Münster, die Universität (den Entstehungsort von "Frankenstein"), das Medizinhistorische Museum, einen prachtvollen Festsaal und das Neue Schloss. Nahe Ingolstadt, bei Kösching, steht die barocke Wallfahrtskirche Bettbrunn mit ihrem prachtvoll ausgeschmückten Innenraum.

Veranstalter: Schielein-Reisen

Abfahrt: 8.00 Uhr in Erlangen (Busbahnhof Innenstadt)
Rückkehr voraussichtlich gegen 19.00 Uhr in Erlangen.

In Kooperation mit der vhs Fürth

Samstag, 6. Mai 2023

8.00–19.00 Uhr

Abfahrt Parkplatz Innenstadt, Busbahnhof
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
38,50 €

Zzgl. Eintritte ca. 10,- € (vor Ort zu zahlen). Joachim Reinwald steht für weitere Informationen unter Tel. (01 51) 54 08 85 50 zur Verfügung. Die Tages-

fahrt kann max. 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn storniert werden. Es gelten die AGB der vhs Fürth.

■ 23S310007

Joachim Reinwald

Fränkische Wehrkirchen im ehemaligen Nürnberger Land-Gebiet (Tagesfahrt)

Eine Turmhügelburg bei Reichelsdorf (südlich von Nürnberg) zeigt die früheste Befestigungsanlage in Franken (um 800-900). Spätere Kirchhofmauern und Wehrgänge schützten besser. Sie sehen befestigte Kirchen und Kirchenburgen u.a. in Katzwang, Kraftshof, Heroldsberg, Ottensoos, Mönchsondheim und Effeltrich. Wir durchfahren Teile Frankens mit einer reichen historischen Vergangenheit. Viele kleinere, aber dennoch bedeutsame Sehenswürdigkeiten werden unterwegs besprochen.

Veranstalter: Schielein-Reisen

Abfahrt: 8.00 Uhr in Erlangen (Busbahnhof Innenstadt)
Rückkehr voraussichtlich gegen 19.00 Uhr in Erlangen.

In Kooperation mit der vhs Fürth

Samstag, 17. Juni 2023

8.00–19.00 Uhr

Abfahrt Parkplatz Innenstadt, Busbahnhof
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
38,50 €

Zzgl. Eintritte ca. 5,- € (vor Ort zu zahlen). Joachim Reinwald steht für weitere Informationen unter Tel. (01 51) 54 08 85 50 zur Verfügung. Die Tagesfahrt kann max. 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn storniert werden. Es gelten die AGB der vhs Fürth.

vhs

Volkshochschule
Erlangen

**Wir sind
ausgezeichnet!**

Die Volkshochschule Erlangen wurde im Oktober 2021 nach den Standards der „European Foundation for Quality Management“ (EFQM) rezertifiziert und ausgezeichnet.


EFQM
QUALIFIED BY
EFQM 2021

www.vhs-erlangen.de

Keramisches Gestalten

In den vhs-Keramik-Kursen werden in entspannter Atmosphäre verschiedene Aufbau- und Dekorations-techniken gelehrt. Sie werden von langjährig erfahrenen Kursleiterinnen bei ihren Projekten (auch Arbeiten mit großem Format sind möglich) mit Rat und Tat, vielfältigen Tipps und Informationen unterstützt. Außerdem steht eine große Auswahl an keramischen Hilfsmitteln, Werkzeugen, Engoben und Glasuren zur Verfügung.

■ 23S331001 Carolin Gugel Aufbaukeramik

Kleingruppe mit maximal 6 Teilnehmer*innen
Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Der Kurs befasst sich mit verschiedenen Aufbau-, Modellier- und Dekorationstechniken (auch Duncan-Engoben). Sie können dabei nach Vorlagen oder eigenen Ideen arbeiten. An der Drehscheibe bereits erfahrene Teilnehmer*innen können diese selbstverständlich eigenständig benutzen. Es wird nur mit Ton gearbeitet, der bei der Kursleiterin erworben werden kann (10,- € pro Stange Ton / Verbrauch 1-3 Stangen pro Kurs). Die Glasurkosten werden am ersten Kurstag eingesammelt, im Kursentgelt ist eine Pauschale für das Brennen bereits enthalten, die nicht ermäßigt werden kann. Es werden nur Teile gebrannt, die im Kurs gefertigt wurden.

Bitte mitbringen: Lineal, altes Geschirrtuch, kleines Messer, Plastikfolien bzw. große Plastiktüten

Mittwoch, 9.30–12.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 8. März 2023
vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt
10 Vormittage, 183,40 €

■ 23S331004 Yanira Maria Franke-Bautista Experimentelle Aufbaukeramik

Kleingruppe mit maximal 6 Teilnehmer*innen
Unterrichtssprachen in diesem Kurs sind Deutsch und Spanisch.

Schmücken Sie Ihr Umfeld mit Ihren Ideen. Die Arbeit mit Ton ist wie eine Magie der Natur, die nur durch das Formen mit unseren Händen gestaltet wird. Wer je mit Ton gearbeitet hat, weiß, dass es die beste Therapie für die Seele sein kann. Es wird nur mit Ton ge-

arbeitet, der bei der Kursleiterin erworben werden kann (10,- € pro Stange Ton / Verbrauch 1-3 Stangen). Die Glasurkosten werden am ersten Kurstag eingesammelt, im Kursentgelt ist eine Pauschale für das Brennen bereits enthalten, die nicht ermäßigt werden kann. Es werden nur Teile gebrannt, die im Kurs gefertigt wurden.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, altes Geschirrtuch oder Stoffreste, große Plastiktüten und Schwamm.

Dienstag, 9.00–11.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 7. März 2023
vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt
11 Vormittage, 201,70 €

Offene inklusive Töpferwerkstatt

■ 23S331101 Yanira Maria Franke-Bautista Offene inklusive vhs-Töpferwerkstatt

Kleingruppe mit maximal 6 Teilnehmer*innen
Unterrichtssprachen in diesem Kurs sind Deutsch und Spanisch.

Wenn Sie bereits Kenntnisse im Gestalten mit Ton haben, können Sie in dieser offenen Werkstatt nach Lust und Laune frei mit Ton arbeiten, gestalten, Ihre Objekte verzieren und glasieren und das Drehen an der Töpferscheibe üben. Sie werden dabei von einer erfahrenen Werkstattleiterin unterstützt. Entsprechendes Werkzeug ist vorhanden. Es wird nur mit Ton gearbeitet, der bei der Kursleiterin erworben werden kann (4,- €/kg Ton). Die Glasurkosten werden am ersten Kurstag eingesammelt, im Kursentgelt ist eine Pauschale für das Brennen bereits enthalten, die nicht ermäßigt werden kann. Es werden nur Teile gebrannt, die im Kurs gefertigt wurden.

Bitte mitbringen: geeignete Arbeitskleidung

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Mittwoch, 18.00–21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 8. März 2023
vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt
16 Abende, 108,- €
Keine Ermäßigung möglich.



Malen, Zeichnen, Grafik

■ 23S332002

Marit Budschigk

Aktzeichnen

Neben der genauen Wiedergabe der menschlichen Proportionen sind unsere Themen: Bewegung und Bewegungsabläufe, Erfassen des Wesens/des Wesentlichen, Wiedergeben von Eindrücken, Schnellskizzen, Experimentieren mit verschiedenen Materialien und Mischtechniken. Der Kurs ist auch zur Vorbereitung der Mappen für die Eignungsprüfung der Studiengänge im Bereich Bildende Kunst geeignet.

Bitte mitbringen: weiche Bleistifte, (z.B. 4B, 6B), Kreiden, Buntstifte nach Belieben. Zeichenpapier DIN A3

Montag, 17.45–19.45 Uhr

Beginn: Montag, 6. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

11 Abende, 170,90 €

Die Kosten für das Modell sind im Entgelt enthalten und nicht ermäßigbar.

■ 23S332003

Marit Budschigk

Lust auf Figur! Zeichnung - Farbe - Techniken

Für Anfänger*innen und Interessierte

Dieser Kurs bietet einen leichten Einstieg in das Thema menschliche Figur. Grundproportionen werden erklärt und geübt. Es gibt Ausflüge z.B. zum Porträt, zu Händen, Füßen, zur Modezeichnung, zu spezifischen Bewegungen (z.B. Tanz oder Sport). Dazu kommt ein bunter Mix aus verschiedensten Zeichentechniken bis hin zur farbigen Darstellung. Sie werden skizzieren, aber auch Details genau betrachten. Es gibt Raum für Experimente und Ideen! Jeder Abend wird unter einem bestimmten Thema stehen. Einzige Voraussetzung ist die Lust am Zeichnen und Malen. Arbeitsmaterial wird am ersten Abend besprochen. Ideal für die Mappenvorbereitung der Kunststudiengänge sowie zur Vorbereitung auf das Thema Aktzeichnen.

Montag, 20.00–22.00 Uhr

Beginn: Montag, 6. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

11 Abende, 115,90 €

■ 23S332004

Marit Budschigk

Zeichnen für Anfänger*innen

Sie beginnen mit dem Erfassen sehr einfacher Objekte, sehen Größe, Form und Proportionen ganz alltäglicher Dinge, entdecken Licht und Schatten und üben intensiv Möglichkeiten der körperlichen Darstellung: Strichführung und Schraffur. Sie werden ermutigt, durch das Arbeiten mit Bleistift, Kohle, Kreide, Buntstift oder auch Aquarell das jeweilige Material zu entdecken. Sie zeichnen sehr detailliert, versuchen aber auch das schnelle Erfassen. Gern zeichnen Sie auch in der Natur. Der Kurs bietet viele praktische und theoretische Grundlagen und gibt Anregungen, wenn Sie sich weiter mit Zeichnen oder Malen beschäftigen möchten. Weiterlerner*innen sind willkommen.

Bitte mitbringen: Weiche Bleistifte, Zeichenpapier DIN A3

Mittwoch, 17.30–19.15 Uhr

Beginn: Mittwoch, 8. März 2023

CBBE, Drausnickstr. 1d, Berufsschule, Werkstätten-trakt, Raum 029

12 Abende, 88,20 €

■ 23S332005

Marit Budschigk

Kompaktkurs: Porträtzeichnen für Fortgeschrittene

Dieser Kurs ist für alle geeignet, die sich mit Grundlagen des Themas beschäftigt haben und die über zeichnerische Grundkenntnisse verfügen. Der Einsatz verschiedener Zeichenmaterialien wird geübt, z.B. Kohle, Kreide oder Aquarell, ganz individuell nach Lust und Laune. Themen wie Komposition, Raum oder Hintergrund werden behandelt. Die Betrachtung und Analyse von Werken ausgewählter Künstler*innen können neue Richtungen weisen. Dieser Kurs ist eine wesentliche Ergänzung für die Mappenvorbereitung der Kunststudiengänge.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier DIN A3, Zeichenmaterial nach Belieben

Montag, 17.45–19.45 Uhr

Beginn: Montag, 26. Juni 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

5 Abende, 70,20 €

Die Kosten für das Modell sind im Entgelt enthalten und nicht ermäßigbar.



■ 23S332006

Marit Budschigk

Kompaktkurs: Porträtzeichnen für Anfänger*innen

Sie lernen genaues Hinsehen und trainieren das Erfassen der Besonderheiten im Gesicht unseres Modells. An jedem Abend steht ein besonderes Element des Gesichts im Vordergrund. Es gibt Raum für theoretische Grundlagen und die entsprechenden Übungen zur Darstellung. Die wirklichkeitsnahe Zeichnung eines Porträts unseres Modells ist unser Ziel. Dabei setzen wir gerne verschiedene Zeichenmaterialien ein. Dieser Kurs eignet sich auch für die Mappenvorbereitung der Kunststudiengänge.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier DIN A3, Zeichenkohle, Kreide, weiche Bleistifte

Montag, 20.00–22.00 Uhr

Beginn: Montag, 26. Juni 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

5 Abende, 70,20 €

Die Kosten für das Modell sind im Entgelt enthalten und nicht ermäßigbar.

■ 23S332007

Marit Budschigk

Porträttag: Mimik, Ausdruck, Karikatur

An diesem Tag werden wir uns mit Mimik beschäftigen, dabei die Physiognomie des Gesichts betrachten und vieles praktisch ausprobieren. Wir entdecken gestalterische Möglichkeiten, um Ausdruck und Wirkung des Porträts zu verändern und zu beeinflussen. Zeitweise arbeiten wir mit Modell. Wir machen auch einen Ausflug in die Themen Karikatur und Illustration. Dazu betrachten und analysieren wir Beispiele und werden selbst aktiv.

Bitte mitbringen: Zeichen- und/oder Malutensilien nach Belieben, Spiegel

Samstag, 20. Mai 2023

10.00–18.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

58,80 €

Die Kosten für das Modell sind im Entgelt enthalten und nicht ermäßigbar.

■ 23S332008

Robert Baloiu

Ohne Mappe geht es nicht - Intensivkurs am Wochenende

Ein Kurs für Ihre Bewerbung an Fach- und Hochschulen

Eine gelungene Mappe ist die Eintrittskarte für Studiengänge in den Bereichen Design und Kunst. In diesem Intensivkurs werden Konzepte für die Mappe erstellt (Aufbau, Zusammenstellung, Gestaltung), außerdem üben Sie hier für die Aufnahmeprüfung. Zeichnen, Typografie und Storyboard bilden die Schwerpunkte. Sie erhalten darüber hinaus Informationen zu Studienbewerbung und -ablauf. Anschauungsmaterial (z.B. zugelassene Mappen) wird auch da sein.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4 oder A3 (ab 170 g), Bleistifte HB, B-4B, Farbstifte, Fineliner, Spitzer, Radiergummi und Lineal

Samstag, 11. März 2023

10.30–16.30 Uhr

Sonntag, 12. März 2023

10.30–16.30 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Tage, 52,70 €

■ 23S332009

Robert Baloiu

Zeichnen leicht gemacht!

Für Anfänger*innen

In diesem Kurs erlernen Sie auf spielerische Weise Grundlagen des Zeichnens: Proportion, Räumlichkeit, Stofflichkeit, Umgang mit Linie, Punkt und Fläche, Tonwerten und Schraffuren. Daneben probieren Sie verschiedene Zeichenmaterialien aus. Talent spielt dabei keine große Rolle, Hauptsache, Sie haben Spaß am Zeichnen!

Bitte mitbringen: Bleistifte (B-4B), Zeichenblock DIN A4 oder A3, Radiergummi und Spitzer

Samstag, 24. Juni 2023

10.30–16.30 Uhr

Sonntag, 25. Juni 2023

10.30–16.30 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Tage, 52,70 €

■ **23S332011**

Robert Baloiu

Zeichnen mit Feder und Tusche - Kreative Möglichkeiten der Federzeichnung

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Anhand verschiedener Techniken lernen Sie Schritt für Schritt die kreativen Möglichkeiten der Federzeichnung kennen. Sie lernen den Umgang mit verschiedenen Federarten (ausgenommen Kalligraphie-Feder). Wir widmen uns der Schraffur, Punkten, Licht und Schatten und besonderen Effekten. Material (Papier, Federn, Federhalter, Tusche) im Wert von 8,- € kann beim Kursleiter erworben werden.

Bitte mitbringen: Zeichenmappe DIN A3 und Zeichenunterlage aus Karton.

Samstag, 15. Juli 2023

10.30–16.30 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

26,30 €

■ **23S332012**

Khaled Abdo

Porträtworkshop

Unterrichtssprachen in diesem Kurs sind Deutsch und Arabisch.

Porträtzeichnen ist zwar herausfordernd, aber auch erlernbar: Es kommt an auf Körpermaße und -proportionen, Hautfarbe und Farbreflexion und das Mischen von Farben. All das wollen wir in diesem Workshop gemeinsam lernen.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Bleistifte nach Belieben, Acrylfarben, Pinsel in verschiedenen Größen, Palette zum Farbemischen, Wasserbecher, Tuch (zum Pinselsäubern) und ein Foto der Person, die Sie porträtieren wollen.

Samstag, 29. Juli 2023

10.00–17.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

36,80 €

■ **23S332015**

Klemens Wuttke

Freude am Zeichnen und Malen

Für Einsteiger*innen und Geübte

Dieser Kurs vermittelt die vielfältigen Möglichkeiten von Aquarell- und Acryltechniken, auf Wunsch auch Grundlagen des Zeichnens. Inspiration bringen Vorbilder aus der Bildenden Kunst, (eigene) Abbildungen oder abstrakte Themen, Landschaften, Porträts oder Stillleben. Beim Malen werden Sie durch die gemeinsame Bildbesprechung und persönliche Betreuung unterstützt.

Bitte mitbringen: vorhandene Malaurüstung (Acryl oder Aquarell), Malblock oder Maltafeln 30 x 40 cm, Tischschutzfolie, Bleistift

Montag, 19.00–21.15 Uhr

Beginn: Montag, 17. April 2023

CBBE, Drausnickstr. 1d, Berufsschule, Werkstättentrakt, Raum 029

5 Abende, 69,- €

■ **23S332021**

Maria Gigova-Wasserfaller

Menschen zeichnen mit einfachen Mitteln (Online-Kurs)

In Zeiten von Hochtechnologie und Digitalisierung nehmen wir die Darstellung des Menschen in den Fokus. Beim Analysieren, Zeichnen und Skizzieren einzelner Körperregionen können wir die Unerstärkbarkeit und Einzigartigkeit des Menschen wahrnehmen. Bitte bereithalten: Papier oder Pappkarton DIN A3, Bleistift, Kohle, Kreide, Farbstifte, Radiergummi.

Dienstag, 18. April 2023

18.00–19.30 Uhr

Dienstag, 25. April 2023

18.00–19.30 Uhr

Dienstag, 2. Mai 2023

18.00–19.30 Uhr

vhs.cloud (www.vhs.cloud)

3 Abende, 44,80 €

Der Online-Kurs findet auf vhs.cloud statt. Alle Angemeldeten erhalten rechtzeitig ihr Passwort und die Zugangsmodalitäten per E-Mail. Sie können mit Laptop oder PC teilnehmen. Sie benötigen eine gute Internetverbindung und einen kompatiblen Browser (z.B. Microsoft Edge oder Google Chrome)

Wenn Sie sich aktiv beteiligen wollen, benötigen Sie zudem Mikrofon und Webcam.



■ 23S332104

Claudia Eck

Aquarell-, Acryl- und Ölmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Blumen, Menschen, Landschaften und abstrakte Formen sind Ihre Motive. Durch das Naturstudium aber auch den experimentellen Umgang mit der Farbe erlernen Sie Technik sowie Komposition und entwickeln Ihre persönliche Sichtweise und Ihre Ausdrucksmöglichkeiten.

Bei schönem Wetter malen wir an einem vereinbarten Treffpunkt im Freien.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material wie Farben, Papier und Pinsel. Weiterer Materialbedarf wird am ersten Kursabend besprochen.

Dienstag, 9.00–11.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 7. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

12 Vormittage, 119,– €

■ 23S332105

Claudia Eck

Aquarellmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Blumen, Menschen, Landschaften und abstrakte Formen sind Ihre Motive. Durch das Naturstudium aber auch den experimentellen Umgang mit der Farbe erlernen Sie Technik sowie Komposition und entwickeln Ihre persönliche Sichtweise und Ausdrucksmöglichkeiten.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material wie Farben, Papier und Pinsel. Weiterer Materialbedarf wird am ersten Kursabend besprochen.

Dienstag, 17.35–19.35 Uhr

Beginn: Dienstag, 7. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

12 Abende, 104,10 €

■ 23S332106

Claudia Eck

Aquarell-, Acryl- und Ölmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Blumen, Menschen, Landschaften und abstrakte Formen sind Ihre Motive. Durch das Naturstudium aber auch den experimentellen Umgang mit der Farbe er-

lernen Sie Technik sowie Komposition und entwickeln Ihre persönliche Sichtweise und Ausdrucksmöglichkeiten.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material wie Farben, Papier und Pinsel. Weiterer Materialbedarf wird am ersten Kursabend besprochen.

Dienstag, 20.05–21.50 Uhr

Beginn: Dienstag, 7. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

12 Abende, 104,10 €

■ 23S332107

Claudia Eck

Aquarellmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Blumen, Menschen, Landschaften und abstrakte Formen sind Ihre Motive. Durch das Naturstudium aber auch den experimentellen Umgang mit der Farbe erlernen Sie Technik sowie Komposition und entwickeln Ihre persönliche Sichtweise und Ihre Ausdrucksmöglichkeiten.

Bei schönem Wetter malen wir an einem vereinbarten Treffpunkt im Freien.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material wie Farben, Papier und Pinsel. Weiterer Materialbedarf wird am ersten Kursabend besprochen.

Donnerstag, 18.00–20.00 Uhr

Beginn: Donnerstag, 9. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

12 Abende, 119,– €

■ 23S332108

Ute Wältring

Der Reiz der Serie - Malerei und Mischtechniken im kleinen Format

Sie haben Lust, kleine Bildserien zu erstellen, ein Thema oder Motiv auf mehreren Bildträgern zu variieren und aneinander zu reihen? Der Reiz der Serie liegt auf der Hand: Das Prinzip erlaubt Ihnen, sich einem Thema auf vielfältige Weise zu nähern und mit unterschiedlichen Kompositionen, Form- und Farbwelten, Positiv-Negativ-Darstellungen und vielem mehr zu experimentieren. Sie arbeiten an mehreren kleinen Formaten nacheinander oder zugleich. Sie malen, übermalen, zeichnen, collagieren, kratzen, rakeln (wie z.B. Gerhard Richter) sowohl gegenständlich als auch ab-

strakt - erlaubt ist, was gefällt und Spaß macht! Durch spielerische Gestaltungsimpulse finden Sie den Weg ins serielle Arbeiten. Eigene Themen und Motive können eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Leinwände, Papiere oder Malpappen im kleinen Format (DIN A5 bis DIN A3), Acryl- und/oder Aquarellfarben, Kreiden, Bunt- und Bleistifte, Pinsel verschiedener Breite, Skizzenpapier, Tesakrepp

Mittwoch, 17.15–19.15 Uhr

Beginn: Mittwoch, 8. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

10 Abende, 105,30 €

■ 23S332109

Ute Wältring

Workshop: Größer malen in Acryl!

Wagen Sie sich ein Wochenende lang auf ein größeres Format und geben Sie Ihrer Freude an der Malerei im wahrsten Sinne des Wortes mehr Raum! Sie arbeiten entweder an einem eigenen mitgebrachten Thema oder Motiv. Sie besprechen Möglichkeiten der malerischen Herangehensweise und Umsetzung mit der Kursleiterin. Oder Sie orientieren sich an bereitgestellten Fotos zum Thema Wald und Baum. Spielerische Aufwärmübungen und Anregungen zu bildnerischen Mitteln wie Komposition, Farb- und Formgestaltung erleichtern in jedem Fall den Weg ins Bild.

Bitte mitbringen: Leinwände, Malpappen, Papiere ab DIN A2 und größer, Acrylfarben, (Wachs)kreiden, Tuschen, Papiere, sehr breite Pinsel, Pinsel verschiedener Größe, Bleistifte, Kohle, Tesakrepp

Samstag, 22. April 2023

10.00–17.00 Uhr

Sonntag, 23. April 2023

10.00–17.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Tage, 63,20 €

■ 23S332111

Ute Wältring

Wagemutig in Acryl!

In diesem Kurs erschließen Sie sich intuitiv und wagemutig auf selbstgewähltem Format gegenständliche, figurative als auch abstrakte Themen der Malerei. Neugier, Experimentierfreude sowie Vertrauen in den künstlerischen Prozess sind dabei unschätzbare Begleiter. Sie experimentieren und lassen sich vom Prozess überraschen, setzen sich aber auch mit bildnerischen Mitteln wie Bildaufbau, Komposition, Farb- und Formwelten auseinander. Spielerische Gestaltungsimpulse erleichtern den Weg ins Bild. Eigene Themen und Motive können eingebracht werden, zudem ist ein gemeinsamer Ausstellungsbesuch geplant.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände, Malpappen, Papier, Pinsel, Bleistifte, Tesakrepp

Mittwoch, 19.45–22.00 Uhr

Beginn: Mittwoch, 8. März 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

10 Abende, 118,50 €

■ 23S332116

Li-Lin Fu

Japanische Aquarellmalerei

Der Zauber dieser Maltechnik liegt darin, dass Sie mit einfachen Strichen die Objekte so naturalistisch malen, wie sie Ihrem Auge erscheinen. Durch die Einfachheit, Abstraktion und das Weglassen überflüssiger Einzelheiten gelingt die Verbindung mit dem inneren Wesen der Natur.

Bitte mitbringen: chinesisch-japanischen Malpinsel, chinesisch-japanisches Malpapier, Tusche, Aquarellfarbe, Malgefäße, Teller und Tuch, eine Teetasse. Material im Wert von ca. 4,- bis 25,- € kann auch bei der Kursleiterin bestellt werden. Bei Bedarf daran bitte bis spätestens drei Tage vor Kursbeginn unter Tel. (01 63) 1 82 08 68 (Kursleiterin) Bescheid geben.

Samstag, 8. Juli 2023

9.30–16.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

42,40 €

■ 23S332117

Klemens Wuttke

Sommer Malkurs: Bäume, Himmel, Landschaft

Für Einsteiger*innen und Geübte

Der Natur auf der Spur: Mit Acryl- oder Aquarellfarben lernen Sie die Landschaftsmalerei. Alte Häuser, Bäume, Menschen, Weitblicke, die schönsten Malplätze in und um Erlangen herum warten darauf, gemalt zu werden. Wir beginnen mit Farbenmischen, weitere Themen sind Komposition, Tiefe und Raum. Später geht es um Ihren eigenen Ausdruck. Persönliche Förderung und Bildbesprechung sind selbstverständlich. Treffpunkte bei gutem Wetter (bei Regen treffen wir uns im CBBE):

12. Juni: CBBE, Raum 029

19. Juni: Schloßgarten am Cafe Mengin

26. Juni: Effeltrich an der alten Linde, Ortsmitte

3. Juli: Dechsendorfer Weiher am hinteren Parkplatz

ohne Bad, nach Ortsende links vorbei am Biergarten

10. Juli: Altstädter Kirchplatz vis-à-vis Haus Nr. 6 am Brunnen

17. Juli: Biergarten Adlitz, Ludwigshöhe mit der schönen Aussicht (Semesterausflug im Anschluss)

Bitte mitbringen: vorhandenes Material wie Sucher, kleiner Skizzenblock, Glas, Farben, Papier und Pinsel. Weiterer Materialbedarf wird am ersten Kursabend besprochen.

Montag, 19.00–21.15 Uhr

Beginn: Montag, 12. Juni 2023

CBBE, Drausnickstr. 1d, Berufsschule, Werkstätten-trakt, Raum 029

6 Abende, 71,10 €

Kontakt für Teilnehmer*innen:

Tel. (01 70) 5 54 00 75 (Kursleiter)

Kalligraphie und Handlettering

■ 23S332201

Marit Budschigk

Kalligrafie - Schriftkunst

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

„Handgeschrieben? Ganz ohne Computer?“ werde ich oft gefragt. „Kann man das lernen?“ Klar. Mit viel Zeit, Geduld und Liebe zur Sache. Sie entdecken die Schönheit alter und neuer kalligrafischer Schriften: Unzialis, Humanistische Kursive, gebrochene Schriften und Englische Schreibschrift (Anglaise). Sie üben und gestalten die Formen der Buchstaben. Textgestaltung, Layout und Schmuckbuchstaben sind weitere Themen. Selber schreiben macht Spaß!

Bitte mitbringen: kariertes Papier DIN A4 und Bleistift. Weitere Materialien werden am ersten Kursabend besprochen.

Mittwoch, 19.30–21.30 Uhr

Beginn: Mittwoch, 8. März 2023

CBBE, Drausnickstr. 1d, Berufsschule, Werkstätten-trakt, Raum 029

12 Abende, 100,80 €

■ 23S332202

Marit Budschigk

Kalligrafie: Handschrift trifft Schablonendruck

An diesem Wochenende stellen wir mit einfachsten Mitteln Schablonen her - mit Ornamenten, Buchstaben oder abstrakten Motiven. Diese drucken wir (ähnlich der Monotypie) und lassen so individuell gestaltete Papiere und Untergründe entstehen. An diesen Arbeiten werden wir dann mit Schrift weiterarbeiten. So entstehen einzigartig gestaltete Lieblingsworte, Botchaften und Sprüche: kleine und große kalligrafische Kostbarkeiten.

Bitte mitbringen: Kalligrafieutensilien, verschiedene Papiere und Karton, Moosgummi, Unterlage, (z.B. Pappe), Kleber, Schere, Cutter, Lineal und Bleistift

Samstag, 10.00–17.30 Uhr

Beginn: Samstag, 6. Mai 2023

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Tage, 91,90 €



■ **23S332205**

Li-Lin Fu

Chinesische Kalligrafie und Tuschkmalerei

Chinesische Kalligrafie ist eine bestimmte Kunst der Schrift in China und Asien. Sie lernen jeden Strich durch Übung auswendig und bauen damit die Schrift in harmonisierter Vollkommenheit auf. Wie bei der chinesischen Tuschkmalerei gelangen Sie durch die Handbewegung zur Perfektion des Schreibens. So kommen Sie als Übende/r über Anstrengung und Bemühung zur Gelassenheit des Denkens auf den Weg der Entspannung des Ganzen - physisch und seelisch. Verschiedene Maltechniken werden vorgestellt und anschließend von Ihnen umgesetzt.

Bitte mitbringen: chinesisch-japanischen Malpinsel, chinesisch-japanisches Malpapier, Tusche, Aquarellfarbe, Malgefäße, Teller und Tuch, eine Teetasse. Material im Wert von ca. 4,- bis 25,- € kann auch bei der Kursleiterin bestellt werden. Bei Bedarf bitte bis spätestens drei Tage vor Kursbeginn unter Tel. (01 63) 1 82 08 68 (Kursleiterin) Bescheid geben.

Samstag, 22. Juli 2023

9.30–16.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
42,40 €

■ **23S332302**

Daniela Wettlaufer

Watercolour Lettering (Online-Workshop)

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Aquarell und Lettering passen wunderbar zusammen. Dabei gibt es viele Wege, einem Lettering mehr Wirkung zu geben. Wir probieren diese gemeinsam aus und erkunden, wie Farbe dabei unterstützen kann.

Auch lernen Sie, wie Sie Brushpens und Aquarellstifte einsetzen können. Auch ein alter Schulmalkasten oder Aquarellfarben mit Pinseln können verwendet werden. Vorkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend nötig.

Bitte bereitlegen: Aquarell- oder dickeres Papier, normales Papier, Pinsel, Aquarellfarben und -stifte, Brushpens (einfach, was vorhanden ist), zum Testen auch gerne Buntstifte, zwei Wassergefäße

Donnerstag, 27. April 2023

19.00–21.30 Uhr

vhs.cloud (www.vhs.cloud)

17,90 €

Der Online-Kurs findet auf vhs.cloud statt. Alle Ange meldeten erhalten rechtzeitig ihr Passwort und die Zugangsmodalitäten per E-Mail. Sie können mit Laptop oder PC teilnehmen. Sie benötigen eine gute Internetverbindung und einen kompatiblen Browser (z.B. Microsoft Edge oder Google Chrome)

Wenn Sie sich aktiv beteiligen wollen, benötigen Sie zudem Mikrofon und Webcam.

vhs
Volkshochschule
Erlangen

www.facebook.com/vhs.Erlangen

www.instagram.com/vhserlangen

www.twitter.com/vhserlangen

Theorie und Geschichte der Fotografie

■ 23S333000

Dr. Chiara Seidl

Dorothea Lange - Mit der Kamera quer durch die USA (Online-Vortrag)

Die amerikanische Fotografin Dorothea Lange (1895-1965) zählt zu den bedeutendsten Dokumentaristinnen der Welt. Im Überblicksvortrag wird ihr kontroverses Werk vorgestellt, das im Auftrag der Farm Security Administration (FSA) während der Weltwirtschaftskrise entstand. Lange brachte mit ihrer Kamera die Probleme der amerikanischen Landbevölkerung ans Tageslicht. Eine gemeinsame Vision mobilisierte sie und ihren Partner Paul Schuster Taylor, quer durch die Vereinigten Staaten in über 30 Bundesstaaten zu reisen, um benachteiligte Menschen zu Beginn des 20. Jahrhunderts zu Wort kommen zu lassen.

Dienstag, 19.00–20.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 21. März 2023
vhs.cloud (www.vhs.cloud)
Eintritt frei

Eine Anmeldung bis zum 20. März ist erforderlich. Sie erhalten rechtzeitig einen Online-Link zum Vortrag. Sie können mit PC oder Laptop teilnehmen. Sie benötigen eine gute Internetverbindung und einen kompatiblen Browser (z.B. Microsoft Edge oder Google Chrome). Wenn Sie sich aktiv beteiligen wollen, benötigen Sie zudem Mikrofon und Webcam.

Mitten in der Erlanger Altstadt entstehen 3.000 m²
für Werkstätten, Workshops, Know-how teilen.

ZAM

ZENTRUM FÜR AUSTAUSCH UND MACHEN

Für begeisterte Macher:innen, verbastelte Nerds und kreative Forscher:innen. Für dich und mich. Komm vorbei!

ZAM, Hauptstr. 65-67, 91054 Erlangen, kontakt@zam.haus, zam.haus



Textiles Gestalten

■ 23S334004

Katharina Weismantel

Kreatives Nähen: Schritt für Schritt

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Schritt für Schritt nähern Sie Ihr neues, individuelles Lieblingsteil. Dabei erlernen Sie, je nach Modell, verschiedene Grundfertigkeiten des Schneiderns, wie z.B. Zuschneiden, Abnäher, Reißverschluss, Knopfloch usw. sowie den entsprechenden Umgang mit der Nähmaschine als auch das Lesen von Schnittanleitungen, um sie auf Anhieb richtig zu verstehen. Bitte mitbringen: Stoff, Nähgarn, Schnitt, Schnittpapier, Schere, Stecknadeln, Maßband und Kreide.

Dienstag, 18.00–21.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 7. März 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
6 Abende, 110,40 €

■ 23S334005

Katharina Weismantel

Kreatives Nähen: Schritt für Schritt

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Text siehe Kurs-Nr. 23S334004

Bitte mitbringen: Stoff, Nähgarn, Schnitt, Schnittpapier, Schere, Stecknadeln, Maßband und Kreide.

Dienstag, 18.00–21.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 9. Mai 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
6 Abende, 110,40 €

■ 23S334008

Beate Petri

Osterferien-Nähkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene
ab 15 Jahren

Sie lernen die Grundkenntnisse des Nähens von Bekleidung: Modellwahl, Maßnahmen, Schnitterstellung mit evtl. Änderungen (ohne Heftfaden), materialoptimalen Zuschnitt mit nähvorbereitenden Tricks aus der industriellen Textilherstellung.

Bitte mitbringen: gewaschenen Stoff, Nähgarn, Stecknadeln, Stoffschere, Fadenschere, Schnittpapier oder

-folie, Bleistift oder Foliestift und nach gewünschtem Modell Bügelvlies, Knöpfe, Reißverschluss etc.

Montag, 14.00–17.00 Uhr

Beginn: Montag, 3. April 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
4 Nachmittage, 73,60 €

■ 23S334009

Beate Petri

Nähkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Sie lernen die Grundkenntnisse des Nähens von Bekleidung: Modellwahl, Maßnahmen, Schnitterstellung mit evtl. Änderungen (ohne Heftfaden), materialoptimalen Zuschnitt mit nähvorbereitenden Tricks aus der industriellen Textilherstellung.

Bitte mitbringen: gewaschenen Stoff, Nähgarn, Stecknadeln, Stoffschere, Fadenschere, Schnittpapier oder -folie, Bleistift oder Foliestift und nach gewünschtem Modell Bügelvlies, Knöpfe, Reißverschluss etc.

Freitag, 9.00–12.00 Uhr

Beginn: Freitag, 10. März 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
5 Vormittage, 79,- €

■ 23S334010

Beate Petri

Nähkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Text siehe Kurs-Nr. 23S334009

Bitte mitbringen: gewaschenen Stoff, Nähgarn, Stecknadeln, Stoffschere, Fadenschere, Schnittpapier oder -folie, Bleistift oder Foliestift und nach gewünschtem Modell Bügelvlies, Knöpfe, Reißverschluss etc.

Freitag, 9.00–12.00 Uhr

Beginn: Freitag, 5. Mai 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.
5 Vormittage, 79,- €

■ **23S334011**

Beate Petri

Nähkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Text siehe Kurs-Nr. 23S334009

Bitte mitbringen: gewaschenen Stoff, Nähgarn, Stecknadeln, Stoffschere, Fadenschere, Schnittpapier oder -folie, Bleistift oder Folienstift und nach gewünschtem Modell Bügelvlies, Knöpfe, Reißverschluss etc.

Freitag, 9.00–12.00 Uhr

Beginn: Freitag, 23. Juni 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

5 Vormittage, 79,- €

■ **23S334012**

Beate Petri

Pfingstferien-Nähkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

ab 15 Jahren

Text siehe Kurs-Nr. 23S334008

Bitte mitbringen: gewaschenen Stoff, Nähgarn, Stecknadeln, Stoffschere, Fadenschere, Schnittpapier oder -folie, Bleistift oder Folienstift und nach gewünschtem Modell Bügelvlies, Knöpfe, Reißverschluss etc.

Dienstag, 14.00–17.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 30. Mai 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

4 Nachmittage, 73,60 €

■ **23S334017**

Gabriele Schneider

Nähen: Die Basics

Sie haben eine Nähmaschine und ein Nähprojekt, dass Sie in Angriff nehmen wollen, aber Sie wissen nicht wie? Sie haben noch keine oder kaum Vorkenntnisse an der Nähmaschine? Dann ist dieser Kurs genau der richtige für Sie!

Dinge, die Sie wissen sollten bevor es mit dem Nähen richtig losgeht: Was gehört in das Nähkörbchen? Wie funktioniert meine Nähmaschine? (Einfädeln, Garn aufspulen, Einstellungen usw.), welche Nadel, welches Garn soll ich verwenden? Wie kann ich kleine Funktionsstörungen an der Nähmaschine selbst beheben? Welche Stoffe eignen sich für Anfänger*innen gut? Wie gehe ich am besten an mein Nähprojekt heran?

Den richtigen Nähwortschatz lernen wir natürlich auch, z.B. was bedeutet Fadenlauf, Volant etc.

Bitte mitbringen: Stoff- und Papierschere, Nähgarn, Stoffreste, Bleistift, Papier, Geodreieck

Auf Anfrage bringt die Kursleiterin passende Materialien mit. Kontakt: g.schneider@kb-ks.de. Anfallende Materialkosten werden von der Kursleiterin vor Ort abgerechnet.

Samstag, 18. März 2023

10.00–15.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

26,30 €

■ **23S334018**

Gabriele Schneider

Nähen für den Alltag

Nähanfänger*innen mit geringen Kenntnissen sind genauso willkommen wie bereits Geübte! Ein Kurs für alle, die Freude am Nähen haben! Erfahren Sie Wissenswertes über Stoffe, deren Verarbeitung und Werkzeuge in der Schneiderei. Zudem werden nützliche Tipps und Tricks übers Maßnehmen und die Anpassung von Schnittmustern vermittelt. Egal, ob Sie ein neues Kleidungsstück anfertigen oder Lieblingsteile reparieren wollen - alles ist erlaubt. Nähmaschinen sind vorhanden.

Bitte mitbringen: Nähzeug (Stecknadeln, Nähnadeln, Scheren, Kreide, Lineal, etc.), Schnittpapier, Schreibzeug. Auf Anfrage bringt die Kursleiterin passende Materialien mit. Kontakt: g.schneider@kb-ks.de. Anfallende Materialkosten werden von der Kursleiterin vor Ort abgerechnet.

Montag, 18.00–21.30 Uhr

Beginn: Montag, 6. März 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

9 Abende, 146,- €

■ **23S334019**

Gabriele Schneider

Nähzeit

Sie haben bereits ein wenig Näherfahrung und haben vielleicht schon mit einem Nähprojekt begonnen, bei dem Sie nicht so recht weiterkommen? Oder es besteht eine ausgereifte Idee, Sie wissen aber nicht, wie Sie am besten anfangen? Dann sind Sie bei „Nähzeit“ genau richtig! Hier geht es einen Tag lang nicht um

ein fest vorgeschriebenes Thema, sondern um Ihr eigenes Konzept, bei dem Sie individuell beraten und professionell unterstützt werden.

Bitte mitbringen: Alles, was Sie für Ihr Nähvorhaben benötigen: Nähutensilien, Stoff, Schnittmuster etc. Auf Anfrage bringt die Kursleiterin passende Materialien mit. Kontakt: g.schneider@kb-ks.de. Anfallende Materialkosten werden von der Kursleiterin vor Ort abgerechnet.

Samstag, 25. März 2023

10.00–15.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

26,30 €

■ 23S334020

Gabriele Schneider
Nähzeit

Text siehe Kurs-Nr. 23S334019

Bitte mitbringen: Alles, was Sie für Ihr Nähvorhaben benötigen: Nähutensilien, Stoff, Schnittmuster etc. Auf Anfrage bringt die Kursleiterin passende Materialien mit. Kontakt: g.schneider@kb-ks.de. Anfallende Materialkosten werden von der Kursleiterin vor Ort abgerechnet.

Samstag, 22. Juli 2023

10.00–15.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

26,30 €

Patchwork

■ 23S334034

Sabine Aly

Patchwork: Neues aus der Restekiste

Jede/r hat Stoffreste, nicht selten Körbe oder ganze Schränke voll. In diesem Kurs lernen Sie, wie man aus Resten etwas macht, das gar nicht mehr nach Überbleibsel aussieht. Egal, ob Sie eine klassisch große Quiltdecke, Kissen oder kleinere Hausutensilien planen: Sie bekommen eine Menge Anregungen. Dieser Kurs ist auch gut geeignet für Näher*innen, die ihre Reste gerne verwerten würden, sich aber bisher noch nicht an Patchwork herangetraut haben. Die Materialliste wird vor Kursbeginn an alle Teilnehmer*innen versendet.

Freitag, 10. März 2023

18.00–22.00 Uhr

Samstag, 11. März 2023

9.00–17.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt
Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Tage, 57,90 €

■ 23S334035

Sabine Aly

Patchwork: Die Kunst Wasser zu nähen

Wasser erscheint in vielen Facetten, mal ruhig, mal wild, mit wechselnden Farben und ganz eigenen Strukturen. Mit Motiven wie Booten, Schiffen, Wellen und Spiegelungen können Stimmungen eingefangen werden. Im Kurs werden Sie mit verschiedenen Näh-techniken und dem Einsatz unterschiedlicher Materialien vertraut gemacht.

Die Materialliste wird vor Kursbeginn an alle Teilnehmer*innen versendet.

WIR
UMGARNEN SIE!

Neue Nähkurse. An Ihrer vhs Erlangen

Freitag, 21. April 2023

18.00–22.00 Uhr

Samstag, 22. April 2023

9.00–17.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

2 Tage, 57,90 €

■ 23S334038

Sabine Aly

Patchwork: Nähmalen im Frühling - mit kleinsten Stoffresten

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Beim "Nähmalen" malt man mit dem Faden, und zwar mithilfe der Nähmaschine um ein Motiv herum, das aus kleinsten Stoffresten zusammengesetzt wird.

Applikationen und Nähmalerei lassen sich dabei wunderbar kombinieren.

Die frühlinghaften Motive können einen Lampenschirm verzieren, finden Platz auf einem Kissen oder auf anderen (kleineren und größeren) textilen Projekten. Der Kurs eignet sich hervorragend für alle, die den Einstieg ins freie Quilten finden wollen.

Eine Materialliste wird vor Kursbeginn an alle Teilnehmer*innen versendet.

Donnerstag, 9.00–12.00 Uhr

Beginn: Donnerstag, 9. März 2023

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Raum 3, Textilwerkstatt

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

4 Tage, 63,20 €

Gestalten mit Papier

■ 23S335003

Daniela Wettlaufer

Mein Reisetagebuch: das perfekte Urlaubssouvenir

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Wie schaffe ich es, meine Urlaubseindrücke besser einzufangen? Wie kann ich die Schönheit und das Besondere einer Reise am besten mit nach Hause nehmen? Mit einem individuellen Reisetagebuch! Beim Blättern werden Erinnerungen wach, die man mit Fotos allein oft nicht einfangen konnte. Es ist alles erlaubt, was Spaß macht! Wir lernen, mit welchen Hilfsmitteln wir unsere Erlebnisse am besten festhalten können. Auch die Familie oder Reisepartner*innen können sich beteiligen. Wir lernen inspirierende Ideen

kennen, mit denen jedes Reisetagebuch zum Unikat wird. Dabei gehen wir auf eine Minireise und halten unsere Erlebnisse fest.

Bitte mitbringen: ein kleines handliches Reisetagebuch

Samstag, 18. März 2023

10.00–14.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

24,60 €

■ 23S335004

Hilal Kabak

Die Marmorierkunst Ebru

Lernen Sie die traditionelle türkische Marmorierkunst Ebru, die Poesie der Wolken im Wasser, kennen. Ihren Ursprung hat diese Kunst in Asien, wo diese hauptsächlich genutzt wurde, um Bücher zu verzieren. Ebru galt als eine der prägenden Künste im goldenen Zeitalter des osmanischen Reichs und ist über tausend Jahre alt. Der Begriff stammt aus dem Persischen und bedeutet "Himmelsfarbe/Wolken". Wie Wolken tanzen die Farben, die auf die Wasseroberfläche getropft und vorsichtig gemischt und gezogen werden. Die auf der Wasseroberfläche entstandenen Motive werden im Anschluss mit einem Papier vorsichtig aufgesaugt: Es entsteht ein Unikat! Im Workshop lernen Sie die meditative Wirkung dieser Kunst kennen und können Ihren Gefühlen freien (und farbigen) Lauf lassen.

Sonntag, 18. Juni 2023

10.00–16.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

40,- €





Do It Yourself und Holzbearbeitung

■ 23S337000

Lisa Vandea

Mobil mit selbstgebautem Minicamper

Individuell, kompakt & günstig! Das Seminar vermittelt zunächst im theoretischen Teil die wichtigsten Planungsschritte. Wir besprechen Vor- und Nachteile eines Minicampers und die eigenen Erwartungen. Was ist technisch umsetzbar für die Bereiche Schlafen, Kochen, Kühlen und Wasser/Strommanagement und welche Kosten/Arbeiten kommen auf einen zu - von der Minimalausstattung bis hin zur autarken Variante? Im praktischen Teil erleben Sie, wie aus einem "normalen Auto" ein autark ausgebaute Camper wird, wie Bett, Küche, Kühlbox sowie weitere Möbel eingebaut und verstaut werden können und was es sonst noch an nützlichem Zubehör gibt. Jede/r Teilnehmer*in erhält ein 19-seitiges Skript, in dem alle wichtigen Details aufgelistet sind und eigenen Bedürfnisse angepasst werden können. Jede/r hat die Möglichkeit, Ideen umzusetzen und den eigenen Traumcamper zu verwirklichen.

Der theoretische Teil findet im Malatelier, der praktische auf dem Parkplatz der Wilhelmstr. 2f statt.

Samstag, 13. Mai 2023

10.00–17.00 Uhr

Wilhelmstr. 2f, Atelier

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

82,20 €

■ 23S337001

Lisa Vandea

Kleine Schreinerwerkstatt

Aus einheimischem Massivholz wird mit Hilfe einfacher Elektrowerkzeuge ein zusammenklappbares Tischchen (29 x 27 cm, Höhe 38 cm) hergestellt. Der Kurs vermittelt die notwendigen Kenntnisse im Umgang mit Stichsäge, Bohrmaschine und Akkuschräuber. Sie erlernen typische Arbeitsgänge, wie exaktes Zuschneiden, Dübeln und Verschrauben, fachgerechtes Schleifen und erhalten Tipps zur Oberflächenbehandlung. Alle Arbeitsschritte werden ausführlich erklärt, es sind keine Grundkenntnisse notwendig! Sie lernen alle Maschinen fachgerecht zu handhaben und nehmen am Ende des Kurses Ihr Werkstück fertig

montiert mit nach Hause. Ideal auch als Geschenk für einen besonderen Menschen.

Bitte mitbringen: Schreibzeug und Arbeitskleidung. Für anfallende Materialkosten sind 29,- € bei der Kursleiterin zu entrichten.

Samstag, 11. März 2023

10.00–17.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt
78,- €

■ 23S337002

Lisa Vandea

Kleine Schreinerwerkstatt

Text siehe Kurs-Nr. 23S337001

Bitte mitbringen: Schreibzeug und Arbeitskleidung. Für anfallende Materialkosten sind 29,- € bei der Kursleiterin zu entrichten.

Sonntag, 12. März 2023

10.00–17.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt
78,- €

■ 23S337004

wabe e.V./

Friederike Hochreuther

Makramee-Blumenampel

Die aus dem Orient kommende Knüpftechnik erfreut sich weiterhin großer Beliebtheit. Die trendigen Makramee-Knoten sind leicht zu erlernen und in kurzer Zeit entsteht eine Blumenampel, die ein wahrer Blickfang für Ihre Wohnung sein wird. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Materialkosten in Höhe von 2,50 € werden vor Ort eingesammelt.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam Erlangen - Bildung für Inklusion

Donnerstag, 13. Juli 2023

16.00–17.30 Uhr

Donnerstag, 20. Juli 2023

16.00–17.30 Uhr

wabene, Henkestr. 53, G1-2

2 Nachmittage, Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.



■ 23S337005

Andrea Scotti

Kreativ mit Kreidefarbe dekorieren (Holzbox und Stofftasche)

Sie haben viele Deko-Ideen? Gestalten Sie heute mit Kreidefarbe eine Holzbox mit Deckel und eine Stofftasche. Verwandeln Sie diese in schöne Geschenke und lernen Sie, mit Schablonen und trendigen Kreidefarben zu arbeiten. Erhabene Motive erzielen Sie mit Strukturpaste und besondere Effekte durch Farbverläufe. Am Schluss werden die Werkstücke mit transparentem Wachs versiegelt, um die Farbe haltbar zu machen und zu schützen. Antikwachs z.B. verleiht ihrem Deko-Objekt einen Vintage-Look. Die Verwendung von Kreidefarbe ist sehr vielfältig, so lässt sich auch Textiles verschönern. Sie schablonieren auch eine Stofftasche. Die Farbe ist sofort haltbar und waschecht. Die Kursleiterin gibt viele Tipps und Tricks. So können Sie Schritt für Schritt ihre kreativen Ideen in die Tat umsetzen.

Bitte mitbringen: Malerkittel, helle Stofftasche (gerne gebraucht, gewaschen und gebügelt), Pinsel und Spachtel (falls vorhanden), Pappkarton zum Einlegen in die Tasche, Materialgeld für Holzbox, Kreidefarben, Pinsel, Schablonen (max. bis 12 €) wird bei der Kursleiterin entrichtet.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Samstag, 22. April 2023

10.00–13.00 Uhr

wabene, Henkestr. 53, G1-2
13,20 €

■ 23S337006

wabe e.V./

Christine Sigwart/

ZSL e.V.

Windspiel

Windspiele sind nicht nur schön anzusehen, sondern auch wahrhaft Musik für die Ohren. Leise erklingen sie bei jedem kleinen Windhauch und verschönern gleichzeitig Ihren Außen- und Innenbereich - egal ob im eigenen Garten, auf dem heimischen Balkon oder als Deko im Haus. Windspiele können in allen möglichen Formen, Farben und Größen mit unterschiedlichsten Materialien hergestellt werden. Damit das Objekt auch im Wind erklingt, lernen Sie unter Anleitung die einzelnen Materialien richtig zusammenzu-

setzen. Ob Holzzylinder, Metallscheiben, Muscheln oder andere Naturmaterialien - für die Herstellung eines Windspiels braucht es nicht viel. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und gestalten Sie mit uns Ihr ganz persönliches Windspiel. Materialkosten in Höhe von 2,50 € werden vor Ort eingesammelt. Bitte mitbringen: eigene Materialien, die Sie in das Windspiel integrieren wollen.

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Dienstag, 9. Mai 2023

16.30–18.00 Uhr

ZSL e.V., Luitpoldstr. 42, 91054 Erlangen, Seminarraum

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erforderlich.

■ 23S337007

Agathe Buchfelder/

wabe e.V.

Wolle spinnen - altes Handwerk neu entdecken (Spinnrad und Handspindeln)

Heute können Sie das Spinnen und Zwirnen von Wolle am Spinnrad und an der Handspindel erlernen. Sie erfahren einiges über Wolle, Schafe, Wollverarbeitung, verschiedene Wollarten und die alte Tradition der Spinnstuben. Dieser Kurs ist auch für Wiederholer*innen geeignet, die ihre Kenntnisse auffrischen wollen. Wollvlies kann bei der Kursleiterin erworben werden. Spinnräder und Handspindeln stehen zur Verfügung. Bitte mitbringen: eigene Handspindel, falls vorhanden

Eine Kooperation mit ZSL e.V. und wabe e.V. im Rahmen von Gemeinsam ERLangen - Bildung für Inklusion

Sonntag, 23. April 2023

10.00–18.00 Uhr

wabene, Henkestr. 53, G1-2
43,- €

Eine Anmeldung ist erforderlich.

Seifen

■ 23S337020

Susanne Heumann

Sommerliche Gurkenseife mit Buttermilch

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Sehr bekannt sind Gurkenscheiben als erfrischende Gesichtsmaske. Aber auch mit einer handgemachten, kaltgerührten Gurkenseife können Sie Ihrer Haut etwas Gutes tun. Sie wirkt feuchtigkeitsspendend, belebend und hinterlässt einen angenehmen Duft auf der Haut. In diesem Kurs werden Sie mit den Grundlagen der Naturseifenherstellung vertraut gemacht. Anschließend werden Sie unter Anleitung eine besonders milde und cremige Naturseife mit Gurksaft und Extrapflege aus Buttermilch herstellen. Natürlich ohne Konservierungsstoffe, palmölfrei und auf Wunsch vegan (ohne Buttermilch). Wertvolle Pflanzenöle wie Kokosfett, Olivenöl und Kakaobutter sorgen dafür, dass sich die Haut nach dem Waschen rundum wohl fühlt.

Im Kurs werden ca. 10 Stück Seife hergestellt. Nach einer Reifezeit von sechs Wochen sind diese zur Verwendung bereit. Sie erhalten schriftliche Kursunterlagen.

Bitte mitbringen: Schutzbrille, falls vorhanden, mehrere flache Eis- oder Margarinedosen mit Deckel oder Einzelförmchen mit Deckel für insgesamt 1,5 Liter oder mehr, Korb für den Transport der Seife nach Hause. Die Materialkosten von 28,- € werden von der Kursleitung eingesammelt.

Samstag, 13. Mai 2023

9.00–13.00 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt

30,- €

■ 23S337021

Susanne Heumann

Poppy Mint: Kühlende Sommerseife mit Menthol

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden Sie mit den Grundlagen der Naturseifenherstellung vertraut gemacht. Anschließend werden Sie unter Anleitung nach dem sog. Kaltrührverfahren eine besonders gut verträgliche Naturseife herstellen. Diese enthält Mohnsamen für ein sanftes Peeling und duftet nach Minze. Durch die Verwendung von Mentholkristallen ist diese Seife

auch kühlend, was im Sommer wunderbar erfrischt. Die Kombination verschiedenster reichhaltiger Pflanzenöle wie Kokosöl, Sheabutter und Kakaobutter kommt sonnenverwöhnter Haut zugute, ist verträglich und pflegend für jeden Hauttyp. Die Haut trocknet auch nach vielen Anwendungen nicht aus, wird sanft gepflegt und gereinigt. Vegan, palmölfrei, naturnah, pflegend und selbstgemacht.

Im Kurs werden ca. 10 Stück Seife hergestellt. Nach einer Reifezeit von sechs Wochen sind diese zur Verwendung bereit. Sie erhalten schriftliche Kursunterlagen.

Bitte mitbringen: Schutzbrille, falls vorhanden, eine Blockform für insgesamt 1,5 Liter aus Plastik (Eisverpackung, Margarine etc.), Korb für den Transport der Seife nach Hause. Materialkosten von 30 € werden von der Kursleitung eingesammelt.

Samstag, 13. Mai 2023

13.30–17.30 Uhr

vhs-Gebäude, Wilhelmstr. 2f, Keramikwerkstatt

30,- €



Auf Frauen schauen

Frauen aufgepasst! Wir widmen Euch ein komplettes Semester. In Kooperation mit dem Frauenzentrum Erlangen bieten wir Vorträge, Workshops, Kurse und Lesungen an. In diesen Veranstaltungen geht es darum, Tabus zu brechen und einen weiblichen Blickwinkel einzunehmen.



Alle Veranstaltungen
findet Ihr auf
www.vhs-erlangen.de



Schafkopf

■ 23S339003

Dittmar Adelhard

Schafkopf - Grundlagenkurs

Das "Karteln" ist eine Wissenschaft für sich, macht aber großen Spaß, wenn Sie erst einmal die Grundregeln verstanden haben. Sie lernen spielerisch und zunächst mit offenen Karten diese Regeln, gemeinsam üben Sie einfache Grundzüge und Spiele. Dabei werden aus dem Wirtshaus bekannte Sprüche wie auch Merkgeregeln vermittelt und Sie lernen, wie ein "Rufspiel" funktioniert, wie wichtig das richtige Zählen der Punkte ist und wann man ein "Solo" besser lassen sollte. Sie werden danach viel Spaß an dem Spiel haben und mitspielen können! Der Dozent kartelt selbst leidenschaftlich gerne und vermittelt das Spiel systematisch in kleiner Runde. Dabei kommen Humor, Spaß und fränkische Gemütlichkeit nicht zu kurz. Die Teilnehmer*innen erhalten eine "Bedienungsanleitung", die künftig hilft, mitzureden und natürlich mitzuspielen.

Montag, 6. März 2023

18.30–21.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Aula

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

24,- €

■ 23S339004

Dittmar Adelhard

Schafkopf - Grundlagenkurs

Text siehe Kurs-Nr. 23S339003

Montag, 8. Mai 2023

18.30–21.30 Uhr

Friedrichstr. 19, Historischer Saal

24,- €

■ 23S339005

Dittmar Adelhard

Schafkopf - Aufbaukurs

Sie möchten nach dem Anfänger*innenkurs Ihr Können vertiefen, neue Taktiken erlernen und Sonderspiele ausprobieren? Oder Sie kennen die Grundregeln und möchten Ihr Wissen auffrischen? Dann sind Sie hier richtig! Sie erfahren bzw. "erspielen" sich weitere Besonderheiten und Taktiken des Schafkopfspiels. Sie lernen speziellere Regeln, wie z.B. "Davonlaufen" oder

Merksätze wie "mit am Unter gehst net unter". Und Sie werden die "no risk no fun"-Variante probieren, die einen besonders hohen Spaßfaktor bei Erfolg beinhaltet. Vertiefen Sie Ihre Kartelkenntnisse und überraschen andere mit klugen Spielen und frechen Sprüchen. Eventuell ergeben sich auch nette, gesellige Kartelrunden.

Montag, 13. März 2023

18.30–21.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Aula

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

24,- €

■ 23S339006

Dittmar Adelhard

Schafkopf - Aufbaukurs

Text siehe Kurs-Nr. 23S339005

Montag, 22. Mai 2023

18.30–21.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Aula

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

24,- €

■ 23S339007

Dittmar Adelhard

Schafkopf - Expert*innenkurs

Für Fortgeschrittene

Sie spielen schon etwas länger Schafkopf und möchten Ihr Können weiter ausbauen, mathematische Ansätze und Merktechniken kennenlernen? Dann sind Sie hier richtig! Denn Schafkopf ist kein Glückspiel. Mit etwas Mathematik und der richtigen Strategie kann man auch "unmögliche" Spiele gewinnen. Sie wiederholen gemeinsam Besonderheiten und Taktiken des Schafkopfspiels, analysieren die Karten anhand mathematischer Ansätze und versuchen, diese in Ihr Spiel zu integrieren. Außerdem üben Sie verschiedene Merktechniken, welche Karte wann wer gespielt hat.

Montag, 17. April 2023

18.30–21.30 Uhr

Friedrichstr. 17, Aula

Dieser Kursort ist *nicht* barrierefrei zugänglich.

24,- €